فكرانكيز مارتخ صلحات حافظ مطفراح

تعارف

(از عشرت صاحبزا دهمرزا طامراحر مرسي عدرملي الصارات ركزتيه)

آیکساور مجیب یات اس مبدی کے متعلق پر نظر آئی ہے کہ و غیا ہیں کمبی کی عدی کو مندی کی خدی کی مدی کو مندی ہیں گیا اور اس کے اختا تا کا ایسا کی خدی خدیت مہیں گیا اور اس کے اختا تا کا ایسا خرجا نہیں کیا جیسا ہو وجو یں عدی کے متعلق آئی عالم اسلام نے کیا ہے آفر کیوں تمام مسلمان سر برایا یہ مملکت اور و بڑ ا جا پ اختیار کے ول میں بر بات کو گئی کہ یہ مدی اس افاق نہیں کہ اسے بغیر خاص اعزاز اور ا جہا ہے رخصت کیا جائے بکہ یہ ایس شاہد رخصت کیا جائے بکہ یہ ایس شاہد رخصت کیا جائے بکہ یہ ایس شاہد رخصت کیا جائے گئے یہ ایس شاہد کی استفاد می خاطر ایس نظر کے جائے گئے استفاد می خاطر ایس نظر کے جائے گئے استفاد می خاطر ایس نظر کے جائے گئے اس نظر کے جائے گئے کہ استفاد کی جائے۔

اں دوامورکی روشنی بین تمام عالم اسبن م میں ابل نکر ونظر بہموجے پرمجبور ہوگئے بین کیمیستجو کریں کہ آخر اس صدی میں کیا بات ہے اور جہاں تک عوام النائسس کا تعلق ہے وہ آئے پینے سے بھی بڑے کر فترت اور کرب سے اس امام کا انتظار کور ہے ہیں جی کے تنق علمار یہ کہ کرتے بھتے کہ لاز کا چ دھویں صدی کے صرح نظام ہوگا۔اوراً تمت سند کو مجھیت سے نبحات بغیث کا اور سرکامیابی سے میکنار کرے گا۔

سوال یہ میدا ہوتا ہے کہ برسب شودادر برسارا استام کیا محض اتفاقی ماد ثانت ہی اور استام کیا محض اتفاقی ماد ثانت ہی اور اس کے عالمکیر قلیہ ہے اس مدی کا وقت آلات کے عالمکیر قلیہ ہے اس مدی کا کو اُن تعلق منا ۔ اگر چر توام کے لئے یہ کائی ہے کہ ملیاران کو بتاتے رہے کہ فا تا اس صدی کے آفاز ہر ہی موجود اگام نے آنا ہے گرا بل علم مر بیر بہتے ہیں ۔

اس طرق ہے بات میں جمینی آسیان بوجا تی ہے کہ آخر کیوں خیرمعو کی النی تقدیر کے ۔ ماخت بھرین انسانیت میں بہلی بار ایک صدی کو ایسے انتہام سے فصست کیا جا رہا ہے ، جب ہم قرآن کریم برخور کرتے ہیں تو بیجیب حقیقت سائے آتی ہے کا حضرت مخد مصلی میں اشرعید کی اورسوی میں ہلاک میں جنوب شراعت بی حضرت دوش طابات ان کے مشابہ قرار دیا کہا ہے جبیا کہ فرط یا ان آ ٹر شاف الیشنگ م دکسوالا شاخید اعتبار

بہاں کی بات واضح اورقطی اور قرآن وصوبی صدی کے مرب کہ میں مطابق ہے ۔ لیکن العجب اس بات پر ہے کہ حضرت کی احری ہی جوصوبی صدی کے مرب کر آئے کے اورعلا کا تب مسلم لیمی کی ترب کی مرب کہ حضرت کی اور اور الدے اللہ الکہ اس مسلم لیمی کی ترب کا ذا فر نا اللہ بو بولئے ہیں کہ امام جہدی میں کا ذا فر نا اللہ بو بولئے کے اس مرب کی فرات سے مشترک ہوگا ۔ فر می جودھو ہی صدی کے مرب کا نامنا جب اس بہلو سے ملا اس مرب کی فرات سے مشترک ہوگا ۔ فر می جودھو ہی صدی کے مرب کا نامنا جب اس بہلو سے ملا اس کا جین کو تھا ہوں کہ اور دولی فرای شرب کا سے اس بات بر مور کرنے کے لئے جہور ہو جا اس مدین کی ابر بیت ایک منظیم الشان اس ما کے طبورے ہی والبند میں سے کہ دراصل اس صدی کی ابریت ایک منظیم الشان اس اللہ کے طبورے ہی والبند میں سے کہ دراصل اس صدی کی ابریت ایک منظیم الشان اس اللہ کے طبورے ہی والبند میں

ورن اگرا بام مهام کا تصور اس صدی سے تکال دیا جائے کو اس صدی کی کوئی نجما متبیازی شکان عصری صدیوی سے یافی خیس رمیتی .

يبال تك لا يم استدال ك وَاسْت بنج كَ مُكَ مُكَ م رَيد الحبيثان كامبي لقاضكاً ہے اور جا ستاہے کہ کو تی ایس تعلی سے ہاوت میں سے میں سے نہ صرف یہ صدی اینیتی طور یہ عدید ہوجائے بک اس کا سرمین آ فاز کا زمان میں کسل کردا ہے کہ اس کا سرمین آ کا اس وقت كن امام نے آتا تقارجب اس طما نيت كى معتبومي ہم قرمودات صفوراكوم بولظ والے بي و اجامک مکاه ایک حرب انگیرا ورصفیمانشان بنیگوی کک بنج کر الک جال ہے و امام الدي كا كالموري تعلق ركمتي ب ادريعش اليي علا مات كا بيان كرتى ب حواسان س تعلق رکھنے والی بیں اور جن کے بنانے ہوکس انسان کا کوئی انعتبار نہیں بلکہ ساری دنیا ک طاقتیں ہی ما جا کی آؤ ان ما بات کو بٹائے پر قدرت نہ یا کیں۔ ہماری مراد اس بطالوآن سے کہ جب امام بہدئ تا بیز ہوں کے آوان کی گواہی میں جا ند اور سورج مخصوص شراکط کے سائة كوامي دين سخ ـ اس مينكول كاتفصيل ذكر اس رسال من قارمين خالو فراسكة بن. فيعلدكن إتبيه كاع بشكولي الرجومون مدعاك أغازي ال تمام فراك ك سائل ہوری ہو بھی مورسی کا و کر لمآنے تو اس سے یہ بات قطعی طور بدتا بت ہوجائے گ کچودیوں صدی الا تذکرہ مے سبب نہ عقا -اور طاء نے یوں ہی ایے تنس سے بے تکی باتیں نہیں کی متیں ، بلک قرآن وصریت کے واضع اشاروں سے سواسنندلال انہوں نے کیا یاخود تعداست فيري إكر اس مدى كى اشا نديها كى توخدا تعالىكى نعلى شعبادت نے تفعی طور بر الابت كرويا كر ال ك تمام استرلال ورست من اور وا قعتًا آن والعام في وحوي

مدى كا سري سي الكامير بوالا سنا-

اکنده چنده خات بن اس امرکولمونل کے مطابق منات کا کان کو است است است کے معالی منات کو کارت مندوب بوٹ دائے اپنے اپنے شیال اور استفالا کے سطابق منات ملیاء آکتب کو آبت کا آب کو آبت کر آب کا تب کو آبت کا تب کو آبت کا تب کو آبت کا تب کو آبت کا تب کار کر گال سلف بن سے منفرق منا تب کار کے چوال کے براگا کا اور ملیاں کے بعض موالے نوازہ برش کئے جائیں ۔ آمیدست یہ مطابعہ اور مورد منافظ منظم اور میں اس میں ایر تب یا کیزہ کوشش کا رکبن کی علی پیاس مجھا نے اور ایک کا ایک کا ایک کا آگری آلیاں کے گال ایک ایک کا آگری آلیاں کے گال ایک کا آگری آلیاں کے گال ایک کا آگری آلیاں میں اس ورد آ میز تعیب کا اظہار کے بغیر نہیں دو سکتا کی آگری آلیاں

عالم اشلام ہی شان وشوکت اور امتمام کے ساعة اس صدی کوالوداع کیدریاہے گرکم یں ہوں گے جی کو یہ خیال آتا ہو گا کہ وہ امام کیاں گیا جس کے دم قدم سے برکت پاکریبسدی چاری تظریب ایس معزز بن اور کم بی ہوں مے جاموجے یوں کے کاگرامام جیدی کے تصور کواس صدی سے کال دیا جائے تو اس کی قبیت ہی کیا یا تی رہ ماتی ہے۔ اور بہت کم ہوں ترجاس فكربي غلفان بول كاكر مضرت محدمصطنط صلى احتمط كالرماكم كاسلى باتني لنتنأ لفظا سے تایت ہوئیں رہیاں تک کر جا فرسورے نے می آسمان عصکوا ہی وسے وی تووہ امام آخر كهال كيا جس كي صدافت كي شهادت ما ترمور ي قدوني متى. دا تم الحوق الي آپ كو توش قرت ممتا ہے کہ مرا ایک ایس جا اوت سے تعلق جو بیتی جا حدت احدیر میں کادیرہ مکا تمام الجعنون ن باك بي كيونكريم أنحشرت ملى مدعليدوسلم كي تمام بي كوتيون كو زصرف احتفادًا سيا مانية بين عَكرهما هما بي ديية بي كروه تمام بينگوئيال بوري يوكني اورده امام مین صدی کے سر میر الکیا میں نے قادیان سے تیرجویں صدی کے آخر اور چوجوی کیمریہ بیا علان کیاکہ تیں ہے وہ امام ا ورٹمٹیلی مسیح ہوں میں کے آنے کا حرائے ضربت علی مہر علیکتم نے دی ہتی۔ بس جمعی توہ ہ امام مل گیا اور وہ دولیا بایات لیکر آ گیا ہی کامسری سے استفاراتی ساس نے ہم توش قرمت بیں ا درا ہے رب سے را متی بیں کہ اس نے اور ایک موسال تک بمیں اپنے دیں کہ یا ہ ہم منگیم الشاق قریا نیوں کا توفیق شوشی - لیس ہم تواکس حدى كوكى فاسرى شاك وشوكت يا وصول وصمكوں كے سائل رضعت تهي كرديد بك جارے دل مدوانا و عدمتوری اور مماس عزم اور د عادل کے ساتھ اس عدی کو الوداع كبررم بي اورأت والى صدى كالمستقيال كردب بيك اعتدا بميل بين سيمي بيت فيد كر مخرمط في صلى فدعليد والم كدين كو كرنيا مي عالب كرف كا توديق عطا قراء اور يبل مه ير حكراس راه بين قربانهان پيش كرنے كا تو نين عطا فرا تاكيودي صدی اگر تغلید اسستام کی تباری کی صدی متی تو بندر معوب صدی تلید اسسال م کی محبیل کی صدی بن ما نے اورسارے جوٹے نداؤی ہے بیٹی کی موت آجائے اور تو حب نالص محصرت الدمعيطفات وثياك ساعة ميل كارس كانورت سارا مالم برسات بيدد جب كدد صرایوں کے اس مظیم سنگم ہے۔ وواع واستقبال کے لئے جو الوداعی اور استقبالبکر جارے امام نے حد ما ن بنا نے کی ملفین کی اور قربایا کہ قبام تو حید کی نا طراب

دن رات اس کلے کا ورد کرو کیونک روحاتی و تیا کے وراع واستقبال اسی فرع کے ہواکرتے ہیں: وہ کلے یہ ہے۔

لاً إلى الله لا إله إلا الله. الآياك الله الله الآوالة الله لا والله والأ الله

3 - 33 ...

آپ میں دُوا کی کویں اور بہت دُما گیں کریں کہ اگر ہم جو دُنیا کانظرین منصوب اور نداکی نظریں نیک اور اسچے اوگ میں اور اس کے مخلص شدرے اور محرمصطنی میں ماریکے کے سیے علام بیں تو فدا تعالی آب کو بھی تو فیق سینے کہ جارے سانے شامل ہو کر اپنی عافیت سنوارلیں اورائی مالت میں جان دیں کہ وقت کے امام کے منکری میں آپ کا شمارز بو بلکا آن نیک مختول مین شمار بو جرمعبد فطرت رکھتے بی اور آمنا وصرفنا کہدکدایتے ست کی طرف سے سیعے مجد س کی تصدیق کرتے ہیں . آیں ،

ييش

و بنائے تنام بڑے بڑے خاریب کی مستند کتابوں میں آخری زار میں ایک موہ وہلے کا فرر بڑکا کثر بڑکا کثرت ہے بائی جاتی ہے ۔ قرآن کریم اورا حادیث میں ہی آخری زماز میں ایک دری اور فسیل کسیج کی بیٹ کوئی موجود ہے ۔ قرآن کریم اور احادیث میں ہی آخری زماز میں ایک دری اور فسیل کسیج کی بیٹ کوئی اور البالات کے دریا تھا اور انوا کے سے ملم پاکر اس سے وہدی کے زماد کی تعیین میں قرقاتی ہے ۔ متنا شفات انتا ہم اور بیار اور صوفیا کے عقام بالا تفاق اس بات ہے اور اس سے تجاوز بیات ہوں کہ مرید ہوئی اور اس سے تجاوز تیاں کے مرید ہوئی۔ اور اس سے تجاوز تیاں کے مرید ہوئی۔ اور اس سے تجاوز تیاں کرے گا۔

اس بارہ میں مولے بے شماری ٹاہم چند اہم مشند ہوائے اصل کنابوں کے مکس کے ساتھ اس کتابی میں پہنٹی کئے جارے ہیں ۔ موالوں کے سابھ صنروری وضاعت میں کوری گئی ہے ابعض مولے طوبل شخصیق و کاکٹس کے بعد پاکستنان کی بڑی بڑی لائے راہوں سے دستیاب موسے ہیں بھربھی بعض کتب نہیں مل سکیں اس لئے ان کے صرف حوالے ہی سابھ شامل کر دینے گئے ہیں ۔

ان حالوں سے خاس ہوتا ہے کہ آمنٹ سلہ کو آیک مذمت سے بڑی شدمت سے دیری و میچ کا آنشٹا رمٹنا ۔اور طمائے کام اور بزرگان و اولیائے آمنت نے رؤیا وکٹوٹ کی دیری میں بیان کیا مثنا ۔کہ نیرچوی صدی میں ہے موعود کا پسیدا ہونا مفردری ہے تاکیجوہوں صدی کے معرب خاام رہوں کے ۔گویا ممسیح موعود کے لئے تیرچوی ویودھوں صدی دونوں منا یا نا ضروری مثنا ۔ آپ جبکہ چ دعوی صدی میں ختم ہوگئ اور پندر عوی صدی کا آ فاز ہے۔
ای دونوں صدیوں کامنگم اپنے پس منظرکے اغتبارے تاریخ انسانی کا ایک ایم تربی
موڑے ہو عالم انسانیت کے لئے عموال اورآشت سخد کے خصوصا فکر انگیز تاریخ
کمات ہیں کہ وہ موہود اقوام عالم سے وہ سنے و بہدی جس کا مرتوں سے انتظار نفا
کہاں ہے یہ قرآن وحدیث ، بائیل اور میزادوں او لیا داشد اور جدگوں کے کشف و
الہام جوٹ تبہی ہو سکتے .

> وَالسَّلَامِ خَا حَسَسَا رَ مافظ مُنظفًرا حَد داستاذ مِامعہ امدیّد۔ دیّق ۲

سر نوم رست المدر مين بن ٢٩ دولي سنكاره

یا د وه دن جب کرکتے ہے پیسب ارکان ویں مبدئ موجود حق اکب جلد ہو تھا کا شکار

کون بھاجس کی تمثار زمتی اک جوسش سبے کون بھاجس کو نہ بھتا اس آنے واسے سے پیار

پیروه دن میب آگئے اورچوصویں آئی میں سب سے اقل ہوگئے مشکر یہی دیں کے مشار د درتمین اردو)

قرآن کریمین رمانهٔ ظهوریهدی دیری کیخبر

قرآن کریم میں تنفرق منتا مات پر تنوری زمانہ میں امام مہدی طیانسان م کے نازل ہوئے کی تیردی کئی ہے ۔ معفرت نٹینے کا کیرعل مرجی الدین ابن عوبی ومتو ٹی سنتائیں انے ' بنی تغییر ایس عوبی میں متعدد منعا مات پر بختلف آبات کی تغییر کرنٹے جوٹے آئٹری زمانہ میں امام مہدی طیرات کا مرکز ظاہر جوٹے کا ذکر فرایا ہے مغال کے طور ہر آبت کہ کیسے کہ تے ولائٹ ایت ایج د الزفرف روایا کی تغییریں امام مہدی کا ذکر فرما یا ہے۔

حضرت ابن عوبی فرات بین کرآ بت کا مطلب بر ہے کھیلی فلیالتلام قیامت کرنی کی المات میں سے ہے۔ اور آپ کا نزول قبامت کے قریب ہوگا اس کے بعد آپ آکسرصلیب اور قبل و قبال اور ارض مقدّم میں ہے کے نزول کی وقبالات کی ہے کہ کمرصلیب سے مراد ادیانی باطلا اور ارض مقدّم میں با بطلابی ہے ، ورقت وقبال سے مطلب قالب اور گراہ گروہ پر اس کا قلبہ ہے اور ارض مقدم میں اس کا نزول اس سے عیاست ہے کہ پاک ماقع سے اس کی سرشت کا تحمیر این یا جائے گا ۔ ان اما دیث کو اشارات اور نموز و کرا یات ہم حول کرتے ہوئے آخر میں قرمایا ہے کہ یہ اس صورت میں ہے جب تہدی ہی قیبیٰ کا مریم ہوں جیسا کہ صدیرے میں آیا ہے کہ نہیں ہے تبدی گرمین کی مریم ہوں جیسا کہ صدیرے میں آیا ہے کہ نہیں ہے تبدی گرمین کی مریم ہوں جیسا کہ صدیرے میں آیا ہے کہ نہیں ہے تبدی گرمین کی مریم ہوں جیسا کہ صدیرے میں آیا ہے کہ نہیں ہے تبدی گرمین کی مریم ،

وتغسيرا بحاطرتي ميلددوم بكام

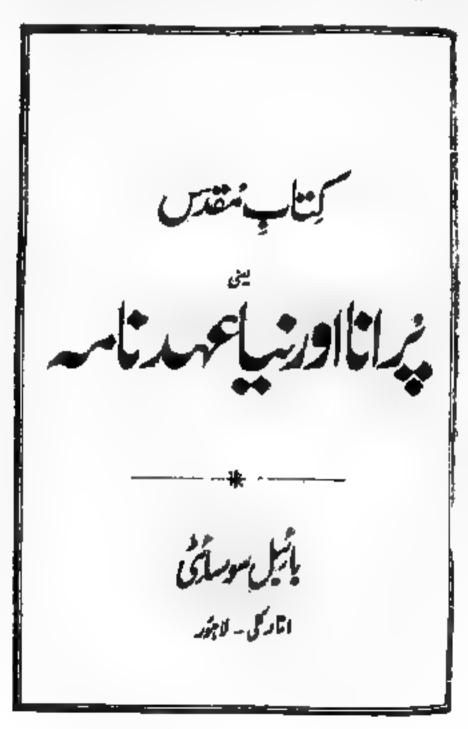
مزير تغنيس كي منظ و يجعيل تفسيرا بين عربي -مبلد ادّل حداء منظ و منظ و منطق . مبلد دوم منظ و منظ و منطق و منطق طاوه البن آیت کی السینی آرسل رسو لک بالدهدی او دیون الدین المحقیق او دیون الدین المحقیق الدین ا

آبت و آخرنین مِشْهَدُرکتا بالحقیق بیده و الجعد مرا بی تریزار بی رسول امد کے ایک ٹائب اور طل کے قد بیر آپ کی دومری بعشت کا ذکر ہے۔ موراس آب کے اعداد میں ۱۳۵۵ بنتے ہیں۔ جو آپ کی بعثت کے ڈوڈ کی طرف شارہ کرتے ہیں

مز بیکنمبیل کے بنے دیکئیں الصودط است ہوگ تی بعوال المصدی بس پرماندہ محربیلیں السرے کا ت سے تلیور جبری کا استدائل کیا ہے وصفت ماہم ہے)

باشيل مسيح موتو وكاس طبور

بائیل برہی آف المائی الکیادی میں ایک اور میں ایک اللہ ہونے کا تو ہونے وہ ہونے دہے بھاس کے مائے معالما اللہ علی علا مات کا مقتر ہے کہ بنیا گیا ہے بیٹانچ مکا تشغر ایونا ہے ہیں اوکرے کوسراں بھی کہ حدالات میں گوا ہی دہی ہے ایونا کو عالم کا شغر بین خت ہے بینے تفار کے جو برام وہ ماج کا کے طہور کا فکرے کراس کے بعد آسمانی آکنی میش ام آفران مان شغر میں ایک میں میں آئن میں کے ان دیکھیں تو جو بران تعالی کی کا ب امام تبدی کے تعالم دوان کے دائش شا



	230	+10-44
e #	- LO	318
10 2 a Just 1 2 19	والمستعادي والمرادة	CHAPTER STORY
الم عادل ما وي	والمستعاورات عربي والمراج	المهام المن المناج المرتبري
بالمزا فعال مال مال	مان من المان ا	ار میں اسلام اور اسلام اور
المحصية المعرض الما	رے اور فاترار کے بھار کی کی۔ رے اور فاترار کے بھار کی کی۔ مدران فاتر فر وی شرف	القام بالإستان ال
وكالرباس بقد تعايدا	مدریاں داہم نے عبار اس کے مالکا مرکز انساس کر میں اس کر اس	الكانكانين إسلامات
الر تعادلان الماسيون	الله وران اس مع مع الرياز ما	المناهرة بمكاء الداس وا
الحاصم كالحاريب	ماد كريد كريد الماري ميد	36-20 64-20
ر دورب در تفرش وگور	والمؤكل وريدال أراع ما الرام والم	المنافعات المالات
مالينط ووسيه يمدينها	ال المسائل ال	الكاكر التعالى المجاري
تعالم محدد مكافهاي به	مار معامل ہے۔ اور معامل ہیں۔ کو والوں ایس سے است کیا اسے میرے رکھ ویک مال معاملہ میں اور	المربهة وأسوات ي
Do office in additions	Section 1	الأراكسة بريكا تأمركا ب
الله والقيماء علم يوف إ	متورار المستريد التي الاردن	1 10750 2000
مه بادو مراسر عبلی و در دفرگ	المورد	امات العبلة بنق جان
To Joseph	مراه و المراه و المرا	الم المتمامين الدامت الدي
	مروجی کا بیشتر می میسی کار در مرود مروجی کا بیشتر می میسی کار در مرود مروجی کا بیشتر می میسی کار در مرود	اليمل فرطعسال المنديكي
L L L 13-1 N	ا سازو بای اند می ورد سه و کی و ایکارو بای اند می ورد سه و کی و	ا به تبرسهمای به
معرورة والمحاجم المراجع	مان المريطي المراس ولك من وي و. مان المريطي الرود أمال مدول كمزور مر علم مدور والا من مارسة من الرود	Salar Salar
120	بات مسيستان رياده البادريوي عزيدي. تأميسه الفلاي دلد الباطريو توالخ مسيات به. الله يعتشر كان 1.	المن الول والمدارية وال
ر داور آلب احطا رکزی مرد	استن منظم المعلق المستنزوة موال من المهار المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا المنظم المنظم	
Jan. 19 . 19 . 19 . 19 . 19 . 19 . 19 . 19	ان میں میں ہوتا ہے۔ ایر کو چی رادست میں ان درکمیا و بکت کی گار واز مرکز بچ مور سطح داکمت کے کار داد مرکز بچ مور	كريطاورش مرون
آمرے العظم پر جایا	ال وراسيا و المنا المائل والرم كرية مور	ا اور ادرائی ال کے ا
4	عه دا کمسو استاسیای ی اف کنود میه	
	L	

بالبل شكيم كالرحال بي آيت الناع من الرب كاس وقت جب يبودي ابن ربع موتنتی الرانی کوچیوا : بی می اور برجانیوں بی سبتان ہو جا نمیں تھے ۔ ایک مزار دوسو توسے سال ہوں تھے جب کمیری موبود مخاسر ہوتھا۔ چیر تنوی زبانہ اس کسیے مہودہ کا وا تھاں ہی نے تیروپنیٹیس برس مخارب کویا ۱۲۹۰ کے مروسے ۱۲۹۰ تکرکیے میزشدم کوها ہر ہونا چاہیے متار ہ يَرْمُونِ كَا أَوْ الْوَرِي وَمُولِ حَدَى كَا فَرْبِ - وَرَحْبِ النَّهِ كَا اللَّهِ فِي إِنْ الْمُ

لا - آیت گیاره چی دیک مترکز دومی توکسه دی سندم و سال میروادش کا ویوتو مذارسال سک مرا ۾ جي چوڪا ہے احديثيا ان ميزارسال کے جي ا

ي معرب وزا عامه عرفاه بياني عبزامساه م بدشت تازه مي وهفاؤ وا اود تشكيل مي وقات با كي ر

نزولې <u>بين اورارتادات بوي</u>

احادیث بین بخی آخری ارمانہ بیں آبکہ جبتری احتیابی بینے کے آئے گی خبر بیٹی کنٹرند اورآوائر پیمانی ہے۔ امام بخاری نے اپنی کا رسیسی بخاری فرانہ بیں نہا بن کرے الرتبیع کے ساخت اس کا ذکر کیا ہے جس جی پہلے صفرت جبنی طیر انسان کر کے بنا دیا کہ وہ وہ بہلے صفرت جبنی طیر انسان کرکے بنا دیا کہ وہ وہ انگر وجو و بین ربی بھی این مربم کا وفات کا ذکر کوکے آخری ڈمانہ بی اُست کے سال میں سے ان کے مشیل کے آخری اماد بیٹ الاسک میں ، خاصفہ ہی ہ



للخ الزائع عَشَرُ

پیلاب می مانزم طبعه عبد اثر حمرسی افتدی محمد بیدن افزیم قرید سر

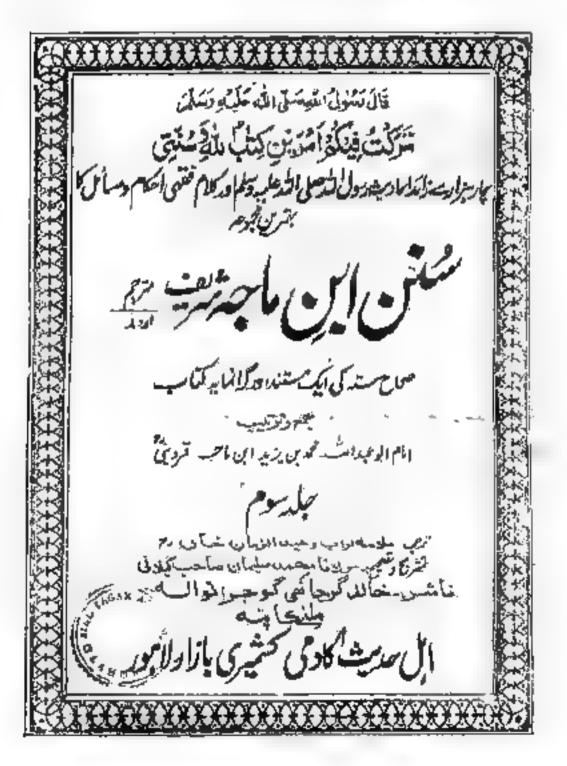
طبع بالمعبعة البيسة المصرية 1971 فرية - 1979 مالافة (أَ الْسَعِدَ اللهِ اللهُ اللهِ ال

ان دو احادیث سے بہر بان وال نولمین کے بارہ میں بخاری میں ان خارت فی جان کا حلیہ بیان کے اور احادیث میں بھر میں ان خارت میں بھر میں کے بھٹ قدرت میں بھر میں ان مار کی جان ہے ابن مری تمہر اندر منرور مرخور اندل ہوں کے ۔ حد سوے یہ بنایا کہ آمنی سلمین برانتی تن بھر اور ان اختلا فات کا فیصل کریں گے ۔ بھرے اس دفت بدیا ہو جا ہیں گے تو میں میں کہ اور ان اختلا فات کا فیصل کریں گے ۔ بھرے اس دفت بیدائی خرب ندوروں پر ہوگا ورسی آ کی سرصلیب کریں گے جبنی عیمائی خرب کے فلط اور جبوئے میسائی خرب ندوروں پر ہوگا اور سے آ کی کسرصلیب کریں گے جبنی عیمائی خرب کے فلط اور جبوئے حقالہ میں دوروں پر ہوگا اور سے موسوی نہیں بھر حقالہ میں میں ان کا المام جوگا این مقیل میں ہوگا ۔

اب یہ بات کا ہرپ کے مسلمانوں کی فرق نبدی اور انسٹانا فات اور جیسائی مذہب کا زورج ہوی صدی ہیں پورسے عودہ پر منشا اس لئے ہی زیار مشیل ہیچ کے نزول کا ہے کہ مس فرع مقرن میری کارلسان معنوت مونی کے چادہ موسال بعد تشریف لائے تنے ۔ حما ثلث کا قفا ضا بھناکہ ان کا مشبل عربیجوں صدی کے اس تیرا خوٹ ڈیاٹ میں آتا ۔

میخ وابدی یک بی وجودب

اصدیت سے تبہ چلیا ہے کہ توی زیانہ بہامیں ہے اور جدی کے نزول کی پیشگوگا آخطرت میں اور جدی کے نزول کی پیشگوگا آخطرت میں اور جدیے اور جدی کے نزول کی بیشگوگا آخطرت میں اور جدیدے اور جدی کا برستی اور جدی ہے ۔ اور جدی ہے اور جدی کا برستی اور جدی ہے ۔ اور جدی ہ



医骶骨

مه ۱۳۳ منگن مشرب من عبله منگ در شده من ما الم منت استان الاین از از المنظر المنت ال

2797

الله المستخدمة المستخدمة

ان دووالوں میں سے بہل مدین میں فرایا ہے کہ میٹی ابن مریم کے سواکی وہدی نہیں۔
یہن مثیل میں اور فہدی ایک ہی دجود کے دو نام ہیں اور دو مری مدین ہی فہدی کو قبول کونے کی ایمیت بیان فرائی ہے اور آفرین کسلم کو اکیدی حکم ارشاد فرایا ہے کڑواہ برف کی ایمیت بیان فرائی ہے اور آفرین موقوق اور نہدی معبود کے پاس بنہا اور برف کی بہت کرنا اور سے اس کی بہت کرنا اور سے کیونکر دہ اسٹر کی فلیفر فہدی ہے۔

ای باره می کیسه در در بیگ ایام پیوی مشیل ای کا ب بمسند این بی مشیل دمیگردمیر و جدمه م می و شد بی جس بی دک سیدکا چین این مرایم براند بسدی میر ۱۰۰۰ میطر و یکس واکیترل می دستدایوری مثبیل -

> مرسناد القافلتين والخبرة فوالزهد والدع الأفتاكات فبالبائث تهيج الاسطلام أأب حوايه أحياد بوالجدي حيل السنار الربوعوات ك واكو بمجالي aparticles of the second second حبرن عشقيل بلزطين بازرت مباركات الثهر الترالهات رجه الله أمل أمن أو وأرب بإداحه كالصال فالمطال والمصادقية فيداد إيه عواقبه على جهوبي و ويكافلوه الخبينة بياسينوا. من وسأكم ومانا ورماني والقرم فالعد المناكبان فالمطابأ ومطوس فراطو جهالكا أأفص كالوطولة لاها يس ر ۱۳۰۸ کنندی فرمانیان که فرای استوی م رجم زیری يره يطرأ مستومعتس طر خليكتان يبدونها وا كالترايس كوسيك الباقاقط مقوالناليهم اقاكرهم بالراق بسير القالم فبالطربأ البرق كتنبئ والمصوابات متاا ونب حاس همير أدائنا البوطي وخصرالها وغيرفاكم أخس طرحه ميد الربليز بموريقور بتواندا تواملان البريت وفالبال الشيطيات الناديو والمعلى ألما عُي مِركت من - - - ١٠ -به برخمند، بيزيتونينه أبدا كاذكرنالون عند المسيحيم و المنظري من الامرال والديال الصراء الدوياية المثل فينسن الامرال بيز لار فلبي لاعظم اراحالق سرلام فولا ساروحت الرحمة فيميناه والبرقاصل والبدوع يشبرها الأنكا الله و الما المام و المام المام الله والله والله والله والله والله يكيمس لمحصوط بل تلبود في كالمسالين للك والربيها ويتجوال لدباق كوالكديد أحاشا على والمتاري والتيسيان بالمساف المشيط بالمالي والمحمد ومدا 📆 📢 يوه ارميد احواد والعاملات لا ما حد عادي

المسترق المستورة الما منطاب المسترق المسترق المان على والم يقابل المتهمار اطاف م الوسك المتعاومة والوارد والمارعة المتعاومة ا

مند بالد من مدان سدان ان تا عدرت من ان استون عدون اد من اندار المساور المساور المساور المساور من ما اندار المساور من من المساور المساور من المساور المساور

بہا ہوالہ ملاہ کا ہے ، مصرت ابو ہریے کی دوایت ہے کہ آ شخص جدا متر علیہ ہم نے فرایا وہ او تت میں این مریم کا زان ہا ہے ہوا کا مرایا وہ او تت قریب ہے کہ جو کوئی تم ہیں سے زندہ جو وہ میں ابن مریم کا زان ہا ہے ہوا کا م بدی اور حکم عدل ہوگا۔ اور کر مسلیب کرے کا ۔۔۔۔۔ النہ دومرا محالا مرجلہ وم کے مشاق کا ہے جس ہر حصرت ہو ہریے تا ہیاں کہتے وہمرا محالا مسلم علدہ وم کے مشاق کا ہے جس ہر حصرت ہو ہریے تا ہیاں کہتے

دومرا حاز مستدا حد جلدہ وم کے مشاع ہے جب بیس بین حضرت ہو ہری ہاں کہتے ہیں کہ انتخارت میلے استدا حد جلدہ وم کے مشاع کوئی تم ہیں سے میٹی ابن مریم علیالسلام کا زمانہ پائے وہ آئی کو میراسسلام بندی کے اس سے میں وجہدی کی مقلت شان اور متقام کا بحق پنتہ جلت وہدی کی مقلت شان اور متقام کا بحق پنتہ جلت ہو اور ایم معلوم ہوتا ہے کہ اسے قبول کونا اور دسول دفتہ کی طرف سے اسے مشام کا بہتا کا گنتا صروری ہے ۔ اور اس کی مقالفت اور ا تھارکتنا کشنیع آمرے ۔

مبيع وحبدى اورنشانات كاظهور

صریت کی مشہور کیا پ مشکوۃ شریف میں ایک صدیت ہے آلا یات بحقالیّت بنیک مدین ہے اسلامات کا خیور ہوگا۔ حضرت کا طی فاری امریک میں اس سے بیمود لیا ہے کہ بدی امریک کی بدیاستی ہو آیات کبری میں ہے ہے شرحوی صدی بن اس کا ظہور ہوگا۔ عامظہ ہوگا ہ مرفاۃ ۔



علا (العصل التاسد،) و عن أي تفاده قان قال رسوبات من الدهلية وسفم الإياب بعد السائد رواد ابن ساجه علا ح عن ثوبان قال قال وسول فقد صلى الدهلية والما واليم الرابات السود مر جاست من قبل خراسان فأثرها قان ليها عدمة الله السهدى وواد أحدد و البيهى في دلائل المروط واله و عن أي أسحى الله قان على في نظر الى ابنه الحدى قال ان ابني هذا سيد كما سند وسواج و عن أي أسحى الله قان على في نظر الى ابنه الحدى قال ان ابني هذا سيد كما سند وسواج من سنية وجل يسمى باسم بياتكم يشبهه في استان و لايشهد في المعلى من المناهد في المعلى على المناهدة في المعلى المناهدة في المناهدة في

المقاب الذبها عبلد النرس و يمدب البركاش و يهلب به آهله بعد، (و غراك سك و جبرد نسد. يمانيُسنت بعدم وولد الترمذي) و "كذا الما كم و منجيد

﴿ النّصل التاليث) على (عن أبي لتادة قال قال وموليات من الشعبال عليه وسلم الآيال براي المجرد المساحة و علامات النياسة قالمير باعتبار ابطاقها تليهورا كلمالا (بعد المعاقبين) أي من الهجرد أو من دولة الاسلام أو من وعاقه عبمالمعالاء والسلام و جنس أن يكون اللاء في الدربر المهد أي بعد المائنين بعد الالف و عو وقت ظهور المهدى و غروج الدجال و تزول عبيل عليه المعالم و المعالم و الديم الأيات من طاوح الشمى من مقربها و عروج داية الإرش و ظهور يأسيه و مأجوج و أمائلها الأل الطبي الآيات بهد إلمائنين بيندا و عبر أي انتاب الآيات و ظهوا أشراط المباعدة على التنابع و التو في بعد المائنين بهد الانتهام التهاري و أين تناب كنظام قطح ملكة تعابد و التقام اعتبار المائنين بعد الانتهام الايني و الهن عام الهور، عن كنظام قطح ملكة تعابد و التقام اعتبار المائنين بعد الانتهام التهي و لايني عام الهور، عن توبان قال قال ومورات

ا ہام ملا علی قاری فریاتے ہیں'' المعشندیوں'' یعنی دو موسال ہیں ج'' ال' ہے دہ یہ معنے دیٹا ہے کہ ایک ہزارسال کے دوسوسال بعد عظیم کشان کا ہر ہوں تے ہیں ہیں ہے۔ ہرک کا قلمور مب سے فرانشان ہے جو تیرمویں صدی ہیں ہوتھا ۔'

اسی طرح ابن ما ہو ہیں اسی صدیبٹ کی نشرع ہیں متاہم ایوالیسی انسسندی نے لکھا ہے کہ اس مدیث سے امراد نیرجویں صدی ہیں نشا ناست کا فلجورہے ۔ جج الکیامہ مساہر ہرٹواپ صدیق حسن خاص نے اور شیخہ اشنا موشری مطبور سیستاہ

بج الوائد منت برواب مدین سی مان کے اور حدا سا حسری سبور ساست معنف ما فظ علام نام ملیم میسی میں ہی بات کی ہے کہ بارہ سوسال بعد فیامت کی علامات اور بڑے نشا نامت کا ظہر ہوگا۔

امام مهدتی کی پیدنش

ما یہ بن در بریمان سلف کے رقبا وکٹوٹی سے پڑ جاتا ہے کہ حبدی جود کانہوں مدی میں میدا جوباً ہروری ہے آگا کچ دھویں کے صرب نظام ہے کا المنجب کہ اشافیت حسندا و سعون بید بی المسدی اسوا صب سطنو درشتانہ کا یاکس ہے میں میں جلد دوم حداث پر ایک عدیث میں امام ہدی کامی ظہور مشکلات بت یا کیا ہے۔



يريش إذ لاميب مجدا فرا و ماحث الشراط أرثر ("، ويدفو ن دري موالي رو وريها . الواسيل الوالم والمعالم الما المالية رون يعموم الراريك على الله الي وال عصاطبيه والرباد والربادي مراوا طلاع فأجعمت موك رهوموك الارابيا علارت مندرة المائة والاعدام المانا والمعالم والمعين ميان سرائين واكا أملسي بمكاب مدوستورد عسبسون نهدى مسلاءة وعويع مصيح لتطبيعت كماسا مسيه ت سدد دربرسه شهره ادع بيدها اربرام الارد وعباء ومرض تستأ ومناكا كمنظه غريد على ويور (النويوس اللغاء) ماد ملاين كالمهاب منك يلت بالطبية كيابهاو المياو and the house with the second and the contract

ياه رب كاسترت من العام مرقاه ياني بيهوود والهادة مصير به.

معترت کا مرجیدات کی شعرائی نے اپنی مشہور کتاب الیواقیت والجواہرر ملیوش کو کا ایک مشہور کتاب الیواقیت والجواہرر ملیوش کو کتاب ہزار بیں مام میدی مکے ظاہر ہونے کا ذکر کرتے ہوئے ان کا ہوم بہیالتی ہے ہوں سال بعدا زایک ہزار سال مکھا ہے بینی سرح میں۔ الائی والا دت کا زائد ہے۔ مال مکھا ہے الیمنی سرح میں الوائی والا دت کا زائد ہے۔ ما حظہ ہو کتاب الیوا تبیت والجواہر

كتاب البواتيت والجواهر في نون وقائد الأكام اللامام المام المام المارف لرباني سيدي مبدالوهاب الشعراني المسابق المام المسابق المام والعاص عليا أمن المعالمة المام ا

عى المولدش وكتلب الكبريت الاحسر الدبيان علوما الشيخ الاكبرات احب الناقوت والجمو هرالله كورثها عف الصالحالية اسى الاجور)

(المرحة الارثي)

(بالمطعة الازهر بقالمعربة سنة ١٣٠٠)

ويكي استالاندي سعاب السيوولانداج في من كمينات مين شير در منو دالامبيال في مستنكر السيواناور د. كلايم السياف شارعا هو المستكاس واستورط ويتران سرح اثرانا المسائيل البرايا التارج من المال مع كانا برايا إن المالة)

فياد الانكروج فليدعهم أفسيل تم معل مسيدوج بيها فعال موسطوع التسويري مايدا 34.0 الرآل والم مراسويون الواسوس الراسوس الاسادرو بوليدلوموال و على لدي في الدن بر الوالمصور وعلمهم الوطعال المعتمل المتال بدر الر الاى ومُسْمَعِينِ العَصِيلُ الدُّكَانِ السَّمِيلِ في مَشْمَلِينَ إليه وول ١٠٠ والمنف وروق م أيام أربالا الرقياقية عالى واروماه مورث كالمساء سعود فالبسر المارمولو لالاصحبوب ويصطر والمكاسونون وا ساكم تحلياه فل كالشائد كالشمن حل المومية وسيل القمل القاملية الم عهداب المناب المحالة والمعلى المعلى المعلوم المالا المعرب المارية الماتية الافتار المعالم والاصطار الاصرافي مرساكه والمرسيدة الول المادي مسرجان والم الهدي طماسلا يهموس أولامالا منوس والسعار عبو موضيط عافي الوالم عورهره فيوتناه داوه وسعار وسياف سافر موسود أسوق التع عمرافراق الدور هدة كومال مراسل طويك الطاسرة حرالاه الملهسراجيه واستعليات صاسيه والواويداء بهاه المشهوما والمعها فيزوالل المعروال وكناهم انبيت ا

مؤرجدالو إب شعول الى الركاب ك منظ به بالمشاعة المراح من الله المراح الله المراح المراح الله المراح المراح

4971

بنى قىدى كا وقت بدائق دساد شعباى معتقد سع.

المسعومي الممينال موسال و ما و بارمل بمعمود مسؤلها و باركو و مال راكار كا الملاكة الماكان و من و بالمسلومين المسلومين المسلوم

مبدئى كمصرأفت كيددو بمالتثالثان

ورقعتی بک بہت علم اور مدیث کے امام گزرے ہیں بعضرت مل مرحا خطابی جبوستال فی نے اپنی کناب سنج: الفکر خلاج حامثیر ہیں وارقعنی کا یہ تول نظل کیا ہے کہ اے اہل بفداد اٹم بینجیال تکروکہ میری ڈندگ میں کوئی شخص ربول ان معطاعتہ علیہ وسلّم کی طرف جبوئی مدیث مسوب کرسکتا ہے ، آپ اپنی کتاب ہیں کی مدیرے لائے ہیں کہ جدی کی صدافت کہنے جاندا ورسور نے گزین کے مذافعہ انسان انشان مل سرجھ کے

> سيائس لة مطبوعات كلتّب المستة البنيوميّ (7)

هددا الكناب يحتوي علكآليوطياي

ا بسنن *الدارقط*ني

حربزيل

المليد الإساسية جانتها التساق الله المصافحة المالية المالية المستحددة المواقع المستحددة المستحد

التعليق لمغنى على لدارقطنى

د لبعد الملعسديات العسائيسة بي الطب يجيش من أيجيّ العليم إلحث

الجزءالأول

عق يصميم وترسيق وترفيم وكفيق هو المنة بسوية وجاره با المسيوع العن جعافته مما في الحدثي بالمديثة المستورة - المصحار بالمديثة المستورة - المصحار 1471 هذا التي 1471

> وارایی پشتن بخشات ۲۵ سین بیرسی دانشساین

دیمار الطلحی عن پرونس کال آخیان کر آن نگره هال خاله سرمانه صواله طبر ترسم داؤن آفاد می ترجیل (13 پیلی اگر ماس خان متنبط به به نا ما ترج اید مسل به ایرانس از عبد

من حدث أبر سعيد الأصطفري لذا عمدر عبد أنه من بوهوت عبيد ، بعيش برسي من كران على الله من عبد الما يعيد ، بعيش برائي من كران من كران على الله عبد الما أسبر ما المنكوة على السيار من والأرض من كران أنه أن منتان منتان والمنكسف المناسبة ، ولم لكولاً عند حتى النه المدود الله عن المنتان المناسبة .

بینی جارے میدنی کی تا ٹیدا ور تعدیق کے لئے والا نشان مقرری ، ورجب سے اس واس واس کے دول اس کے دول اس کے دول کا دول ک

المراحوين جي النبيعوني مودية گريجا بوس اس سائے اندر او دمخانے سکھیا۔ ایم کمپ دوا بیٹ والے

العلاية كياه مردك غنى على مهرورون في مشيعة) خيص الوال الآخرية بيوم و الخال لا فرت منه بي يشو لكله ب

سه بهت فریب کهروبیری وی سمید تال بیفیت چن موبره دد چی گره ماسی دیدیشان جیت

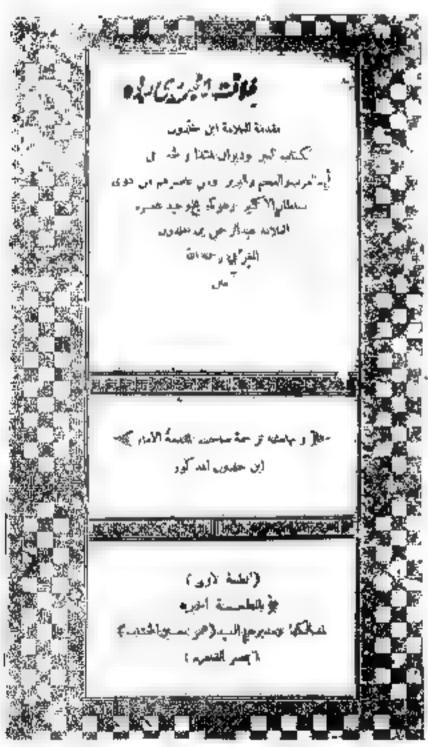
ا ورب دونور نشان رمضان کے جہینہ بین ہمرا پریل سیافین کوظا ہر بھٹے ہوجود ہویں صدی کامرے ورجیس اخیار پاکینی ورسول امیٹ کھٹری گزے ،

اک اس مدیث میں صاف لمورج دمون صری تنفین جوئیہے کیونکوکٹو ف پیشوف ہی جہدئی کا زمان بتلاکا ہے۔ جہ بخدیموں صدی میں ہی بخواسیہ سستہ

بإدوج شروآسة كانتما ومآواتيكا ويرزتم كالمسس وقربين شابيكا

مله يا توسيو كاتب ب إسشف عاموع - اسل كاريخ ١٠٠ ومفال بي ب.

حفرت علی مرابی حولی وانتونی مشاعب کشف پردگ سخے علی مرابی طروی نے انتہام ہے۔ پی فلپورصدی کے بارو بیں ان کا کیک تول نقل کیا ہے مہر سے فلا ہر ہوتا ہے کہ چاندا ور متوری کی ظہور قدری کے ترا رہ بیں گربی ہوتا ہے جرمائیسائے کامی بشتا ہے اور اس ہجری مسال میں بیگر مہی واقع جوا۔ نی حفظ ہو۔



الهي السيءة صرع فالتدخام الاسيمو هذا حام الأونياء وبالماح العرفي لياهل أوبايي والمريض أأوافيه إلىدسرهوس أحر اليب سرود فاحد عوجهور ميكون سيسمقي غ فراج س الحكرة مروه الانقر يدعدوها تخسأب الخميل وهر اطا المحمة بوالصادة من قوق را عابد والفاء السالة الناه ومرسعمة والحدقين أسطرنالا ووذان سنماة واللاشو الأوات تأوي أأمر للترد السابع والسا بعه أسرولم سيرحر ملاه يعيى تعليص المعل أوطر الاستطاعات والموجر يظهوره عرجولاء إوساك وبعالمسر والسمعالة فاحالا معالقا سيعي وسيستا ففرعه فالبيراط كال دواهمكا وحسماي والموأتانير وسمناة فيكورهم عسمر وجاستاه عشرونهمة فالمعويرهموا أقاسروج اللمال والمناء أرسار مسائم الوماهدي والتعاطير والمعدي عندهم ويتبوطناني سيلانه ر و .. است مدار أن واطير في شرح كتاب مام النماي الولى المتعار العالم بابر العالمية ا أسابدى وخاخ الاوباعوليس بوجهي واعبا هوولهايتنا يوجهوسيهم فللسل التبطيه وسلم الفرو أبره ولار وأمته وفال علما فأمل كانتياء وبالهرائيل وم والمافشوى تنابع بيمر أولياليوم الخبدي مهدة حسالهم وتأكدت وتشامت بتباهير المناع بتنو بهو كامو الدلاف وماه منسقا نفض الم المنافع المنافعة الولي هوالدي بسن الناس مالانا الظهر وغسد والإملام ويظهر

, UI

یعنی اما سم لیدی کا ظہور ہے ۔ ف من کے اعداد گزیدنے کے بعد موسحا ۔۔۔ وراحیل خ ف ع المفنف ب مورة النبامركي آيت خست الفنسر وجع الشيش والمقدم والمقدم میں چا ندا ور سور ہے کے اکشے کر میں گئے کا ڈکر ہے ۔ اسکے اصلاح ہما ہے ہو ہوں ہیں ہمالک لوگوں نے اس تول کی تا دیلات کی بی اور این نمیرہ یں نے لکھا ہے کہ ان یں سے کوئی میں درست تہیں تھہے بہارے نزدیک اس کی جاتا دیل واقعائی نما کاست میں درست فرار پائی ہے وہ یہ ہے کہ بی موبی کا منشاء ثنائیا بر بمغاکران کے زمانہ کے میں 44 سال این رید نشا ن تعبور وہدی کا بوگا گاگیا میں عَرَت کو بی عوبی کے سی دفات ۱۳۸ ہیں جمع کریں آو۔ ۱۳۱۱ ہجری کاسی ٹیٹنا ہے ہمیں ہی جاندا ور سورت کوگریمی بچرا اور برتشان بجدا مجوا.

صرف ابن عرب من نهبي بلك فنان ك ابك اور عالم صوفى بزرك اورهم جوم ك مايروبالوزرية ولا کا زائدہ دہری ہیں جاند سورہ گرہی کے بارہ ہیں ایک تعریب ۔ سے در سي تا ش چري ده ايستران تو بر لود ا زیے حدی و دیال نشان ہوائد ہود

کر سال غائش ہیں جس کے عداد اامارہ ہی دواکھے گرمی ہوریکے چوہدی اور دیال کے لئے نشان ہوں گئے ۔

ومانة مبدئى كىالبامى شهادات

"اریخ بونیتان حبی کے مصنف آیک ہندو میں سے الله جو گی اس میں ہندان اللہ جو گی اس میں ہندان اللہ عبی اللہ اللہ ا کے یک صاحب کشف بزرگ تعمین اللہ شاہ و لی رمتو ہی سلامی کا قصبید دری ہے جس میں مہدی کا سن ظہور من میں بنا یا گیا ہے ۔ ج تیرصوبی کا آخرا ور چودصوبی کا مرہ ہے ماصلے ملاحظ جو کتا ب الدریخ یا جہستان ا

ماريخ باوير شال

معتني

را رئيبادرستورام مسناحب مي ائ الله المنطقة والم مسناحب مي ائ الله المنطقة والم مسنات الله المنطقة والمستناطة والمستناطة



در مبراده ووصد میشنا در میشنایی ۱۳۹۸ می مهدی آخراری ظامیر پول کے ۔۔
اور ودمرے رق علی چورگذشت آزمر سال بین جب نے اورش کے مدد ۱۳۰۰ گذرما کی سے آفر
مجیب نشان دو تما ہوں کے مصرت آفرت آندشاه ولی کی طرق کی تصید انسان سوب ہیں ایک اور شورے کا
خاموش باش شوت اصراری کی میں ان ش

اسمعوا صوت السماجاء البيع بالجهيع فيزنشنو اززمي آيرا المم كالمكار

ب ابا بی جہادت معترت شاہ ولی افتہ میدت و بلوی کی ہے ۔ آپ صاحب کشف والبا م سنف در یادھویں حدی کے بحیرہ۔ اپنی کنا ب تخبیمات اللہ میں آپ نے سنتھا پر ایک تغییم ہیں دعوی مجددیت فریا ہے اور آس سے آئی تغییم ہیں اپنی البائی کوا ہی دی سے کرمیدی کا میر جو نے عالا ہے ۔ طاحتہ چوکٹا ب تغییمات ۔



تاليت

A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

سوالمثولي المراسطية المراسطية المراسطية المراسطية المراسطية المراسطية المراسطية المراسطية المراسطية المراسطية

صاحب عنه الشاليان والدين المارعة واعتباكت وعيها

--

سلسلة مطبوعات المجانية فالبيل ارثيرا وند

زبترما

حنزنا تارة لمبياه عينوطة اجبارية التابي

Ç,

چوپاؤ ئارىئەنجىڭ ئېرىن جۇمدالۇمىل ئ

N. P

مرور در المحمد ا

نقد _____

ولابدىكل بي من نيود بينح دب عن القال الدروس را موقد كالبسر لياس السكيمة فيعوي مع الوجوب والقريع والكرعة واسمنية والأباص فيدير رسح الشريعة عن الهاديث الموضوعة وقيمة عن شري وعن كل اعراط وتقريط وكارك الفقيد مجدد العان كان مجرد بيه الرصي تقرارهم

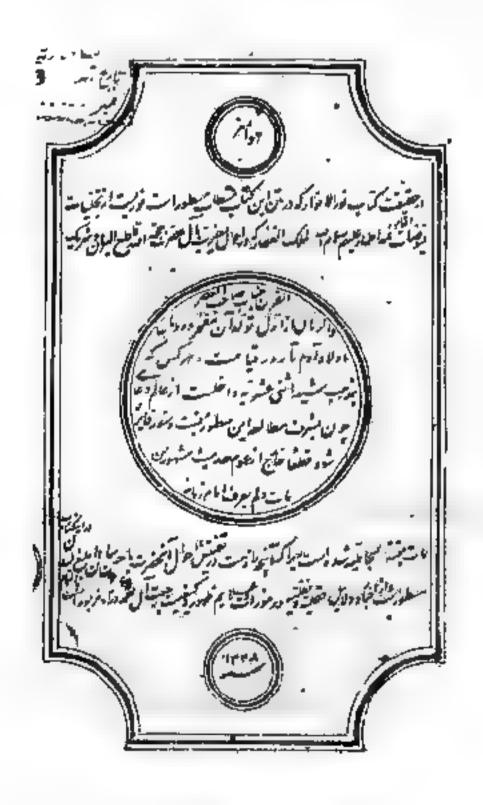
كنت اسس الله معالى خالعة المجادية حين النهد بي دورة العكرية والهدو الامتا المتقالية وسع المتقالية وسع المتقالية وسع المتقالية والمدورة الامتال والمدورة المتالة والمدورة المتالة والمدورة المتقالة والمدورة المتالة والمدورة المتالة والمتالة والمتال

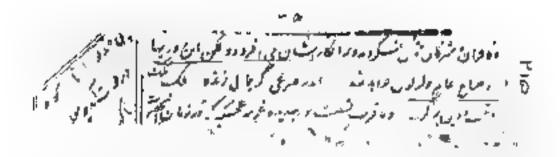
نفه____م

(على رق حاجلاله الى القيمة قد التاريب و المهدى تقيياً عوج والحكال في القطاع مُولِ الحكام التأخر والمعارف المناطقة المنا

فرات بن میرے رت نے رحبی کی شاہ بہت باند ہے) مجے علم دیا ہے کا فیامت کا زمان قرب ہے ، اور دمیدی خلا بر بورت کے لئے بالکل تیار ہے ۔ ب بات صفرت شاہ و فی اللہ نے بارموب مدی میں دمیدی کا بیدا ہو نا طروی تھا . فقے بارموب مدی میں دمیدی کا بیدا ہو نا طروی تھا . فقے بارموب مدی میں نہیں بلکہ جج ، انکرامہ ملائی یہ نوب معدیق حسن شان نے حفرت شاہ و لی ادشر محدث د لوی کا کیک کشف لکھا ہے کہ ان کو تا رسیخ ظہور دمیدی کشنی طور پر جوانا و میں کے محدث د لوی کا کیک کشف لکھا ہے کہ ان کو تا رسیخ ظہور دمیدی کشنی طور پر جوانا و میں کے معدی میں باب جمل مشدی طرف سے معلوم ہوئے سے بینی ۱۳۹۸ ۔ اس اور نا برجوی صدی میں طہور دمیدی کی خور مفرت شاہ ولی انٹر نے و سے دی ۔

ایک اورشیع بزرگ ما مشیخ عاصفر پروجون غایش کتاب توران نوار میرسین و مهدی کا کار این که در میرسین و مهدی کا کار ایک شعری این کے ظہور کا فراند میں بیسجٹ کی ہے اور آیک شعری این کے ظہور کا فراند میں بیٹایا ہے ۔ کتاب کا عکس ۔ ہے ۔





یعتی مسال" جمعی " بین "کر آزندہ آر " آتو علب و وین پر ایک انقلاب آئے گا ،اور معرفی اُ کے احداد ۱۳۰۰ بینے بین ،

اس طری کے کئی ہوئے اور زرگوں کے ہی ملتے ہیں۔ جنانچ " فیامت صغریٰ " سنونا ڈ اکٹر سید چھرہاس کم زیدی حشین ہیں تھا ہے کہ ظہور میدی کے بارہ ہیں بزرگوں کے بے شماد ہوئے موجود ہیں ۔ میکن مثال کے طور پر انہوں نے عن "رمشیع منتی طوسی بیٹینا بہائی علیمال جمت اور کتا ہے جمع النورین کے حواے دیتے ہیں ،

مشیخ بہائی اپنے کفکول پر سجاب حمل فرائے ہیں کہ ۱۳۳۰ – ۱۳۰۰ اے اسلام کے نئے انقابی سان یول گے۔

اس فرج مشکف الفاظ پینیس ب جس مجمع الورین بی مجی ۱۳۵۰ اور ۱۳۸۰ و کے سال کک و آست کے لئے اقتل ب انگیز فر د دیئے گئے ہیں۔ اسی مسلا ہیں ایک شعر ہے : ور ساں 'مغرب '' ملک مکرر گروہ '' درسال '' مغرص '' زیر و زم برگر وہ بیش سال مغرب بین ۱۳۹۰ ہے ہیں مک کی حالت مگذرم کی ، اورسال مغرص بینی ۱۳۹۰ ہیں وہ زیر و زمر جوجات کا رابی انتہال کم ورسالت بوجائے گی ۔

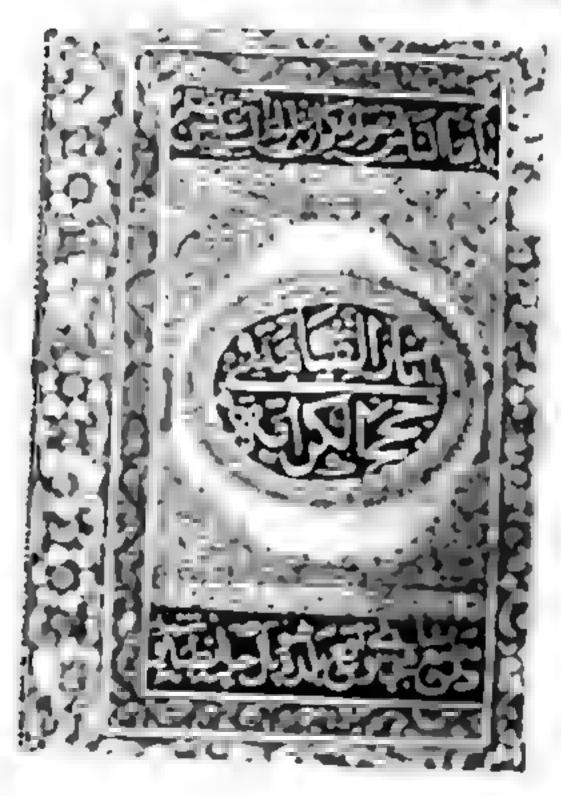
ہیں ہے ادشان میں گرکڑ دری کی گروری کی ڈھانہ اور اس کے لئے انظاب انگیز ندیا کا زمانہ تیرجوں صدی قرار دیتے ہیں جس ہیں جیدی نے نکا میر ہونا تھنا ۔ جیسا کہ دمول الشرقے فرالجاتما کیمس میں بیووکے شاہ مج جاتیں گے اور ایمان ٹریا ہے آت جائے گا تو ایک فادس الاصل آکو لئے ''چین ہر قائم کینے گا۔

ا بک اوربردگدما فنظ مرخور دار آف چین شینی دسیالات باین به این معنو تشنی بهری کا زماد جیمی صدی قرار دینهٔ بیر ان کاشورچ سه پرچے بک مزارصت گذرے تری کوسال پایخیرت میری خام بردی کرسی مدل کمال. ن ہے ۔ اب ہے تباط ہوستہ موسی صاحب مسیام و برکی عضمت ہے میں ہی افران سے بخوری کی وازیان مواجوم ،صدی شایا ہے ۔ 'کامٹل سے واعش اداعظ مور



مذکور و الم این حبری کا سی ظہر مج و صوب صدی میں بتایا گیا ہے۔ اس کتاب کے مالنا پرا بہت حدیث اُر ا فیت حدث یا جو اُج وَ مَا جُوج وَ هُدَ مِنْ اُلِ حَدَ بِ يَعْدَ بِ مَا لَيْ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللللللللللللللللللللل

الوجال و موسول و والموسول و الموسول و مورود موسول و الموسول و الموسول و الموسول و الموسول و الموسول و الموسول و والمداور و المرابي في الموسول و من الموسول و الموسول



tyme, and and open surger's the design القرير والإموالي والمراوي المراوي المراوي والمراوي والمراوي والمراوي والمراوي were a comment of the state of the second second de your or seemed on the or the top the المريا الريكية فالمرافي المريان والمراج والمرا " -- " we by solder - grown hope I would water to the training on the wife with the training المناز الرمادي والمرازي كالمنازية المرازي المنازية المرازي والمرازية the same of the first of the same مين رسيز رو داده ما د العراقية والمراجع والمراجع والمنافع والمنافع والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج And the second of the second of the second ally of the wall of a party of the are المعالم المراجع المراجع المال المراجع with the standing of the standing to the Elet water in the property of the is on white at which the rather a way - it is and a residency than manageries and the contraction where the first way were the same week it . I we are the second profession with the second and the films among persons were والمراج والمراجع ومياسكين والمراجع والمراجع الإدران والوالي والكاسط والباشيسة بالمهاد فأعيض كوالمناه المعالمة المعارية كريان موسيسة علها ويهما المديها أراف والمراجع المعاولة والمهارة المارية المسيدة والمراجعة المساكرة The second section of the second sections المراج والمناول والمن

بج الوائد مصلی بی و ب صدی می مای ویا ب می داخل بی تدس سط کا اقابات بعدا مستبی می ارد موسال کو سے کے حدید طالب ڈ دیا ہو ما تی کا اعد میدی میلیا اور دقیل کے نکاف کا دفت آبات ج می میں کا سیاک نام می حدادت جو دے کہتے میں کہ او مسیل ہاتا ہے ہے کہ تنسستہ میں میں ہا ہ خو ہو تا ایکی دافران جمعے مردی رہے کیا ہا دار در میزات دیون ہا آدار کھے میں کہ ان کو ٹارسیج کلپوروہدی مشتط چانے وہن میں بٹائی گئی جس کے اصطاد ۱۲۹۸

ميمر فاص "مناء الله إنى بنى كرساله ميف ملول الاحاله وسه كر سكي بي كالمائ کا بری ویاطئی کا اس بات پر انغان ہے کہ تبریعویں صدی کے اوائل ہیں تلیور حمدی ہوا ۔۔۔ پیرانکے بب کربعض شائنے اپنے کشف میں بر مجر کیا گئے ہیں کہ میدی ک ظبور ارہ سوبرس سے جیسے ہوگا اور تبرحوس صدی سے نبحاوز نہیں کرے گا ? اس کے بعد اس کتاب کے مصابع پر منتق ہیں کہ یہ سال آل گذر گئے اور تیرصوب مدی ہے صرف وس برس رہ گئے اور اب تک زمیدی و عبیلی و نیا میں آئے ، تھراہی رائے لکھنے ہیں کہ تیں بلحاظ قرائق تو تے گیاں کر یا ہوں کر چیدموی میدی کے مرب ان کا نیور ہوگا -عير ايجية بي كه وه قرأت يربي كه تيرسوي صدى من وتبالي فلت بهيت طهور مي آكية ی ا در اندمیری را ت کے کمٹرو رکی طرح تمو د د یو رہے ہیں ا در اس تیرچوی صدی کا نمتن و آ فات کامجور ہوتا ایک ایسا آمریج کرچھوٹے بڑے کی ڈیاں ہرجا ری ہے۔ یہاں تک کرجب ہم سیتے سے تو پڑمی ہو۔ توں سے سینے سے کرحیوانات نے میں اس ٹیرجو ہے مدی سے بیاہ

جا بی ہے ۔

غير لكنة بي آب ده وقت تريب سيك حوصيري اورعيني كاظبور يوكونكومات صغري سب وأفرع ميں آگئ بيں - اعد ي أنشأ بور كا فاكر كركے تفخط بين كر يرسب واضح علا بات ا ور دوش نشانات اس بات پرگواه جن که اب وه و نفت خمپورسیج و مهدی سبت نزدیک ہے ۔ کتاب کے مناع پر انکیتے ہیں تیرجوب صدی میں جودی سال واتی ہیں اس می امام تبدی 'ظہورڈوائیں تے بایچہ صوب کے مین سریہ آشریبٹ ٹائیں گے ۔۔ اس صفع برعزیہ سکھنے ہیں کہ بریات تازم ورمنروری ہے کچودھوی صدی کے پہنے سال میں قیامت کیری کی تشامیاں الخامِرعور ، جن 'درسب سے بڑی نشائی بہدی کا آنا سے مکاب کے عظے بروا استرافیہ جا معدہ کا درکرکے میے ہی " وہرسر تاریخ لورصدی مرم صدا کندہ انتہا ہاتی دارو" کہ ہرصورت ہی آگنده صدی دیجه بصوب ، می دیدنگی کا آن فریند تؤیّد رکنت ہے ۔ م<mark>صل</mark> بین گیادھوں پادھوی اور تبرصوب صدى كے جدد بى كا دُار كركے معنے مياج دھوي صدى ك سرچ حس ير وس سال يا في ب کرمبری د مبلی نار ، ہول تو دو مبتد ا وجہتبد ہول گے -

صاحب بھی انکرامہ نے مختلف بزرگان سلف کے تواں قلہ رہدی کے نقل کرکے آخر میں ابنی مائے میں چوہسویں صدی جس آن کے طہور کی دی سیصہ اس طرح کے چندا ور حوالے کھی چیش ایس ۔

وبننان فایپ مستنف موید شاہ مصلا بی تکما ہے آ تحضرت صلے اشرایہ کہا ہے ۔ نے علی ایس اکنی و تکلیٹیوٹی تکا کہ انتہائی میٹ متسفید ہے۔ این مترب سے طلوع آ تھا ہے ہیں کہ طلوع ہم کے سر ہر ہوگا۔ صاحب کا ب تکھتے ہیں کہ طلوع ہمس سے مراد یہاں امام جدی ہیں جو تیرجویں صدی ہی چیبا ہوں گے اور چود حوی کے سر ہر کا ہر ہوں گئے۔

نورالانوار مدال ہیں علامہ مروجہ وی نے بہمغرب سے طلوع اُ خناب سے مراوانام دہا۔ کانلچور لیا ہے۔ اور تکساہے کہ کئی علمائے عظام اور صوفیائے کرام نے یہ معنے کئے ہیں ۔ حالامہ الوحقص محدمتین اسٹر اسما صدیمی شخر میدفرا نے ہیں ،

" اب تیرحوی صدی می ختم بوگی تو ۱۰ گزرگے و پیچنے اس صدی کے مر پرکس کو بہ خلعت قائزہ مرجمت ہوتا ہے ۔ مٹارکرے امام مہدی ملیبسسان م ہی "مبائیں و ب اس صدی کے مجدد ہول گئے !"

وسمن المساعى الى تفيح الرحيَّة والراعي ملايم >

مستبدالوالحون المدّوى تبریعوی صدی کے انتشام کے قربالذی فرکر کے بوئے لکھتے ہیں۔ "عوام کی بڑی کھوا وکسی مروع بیب کے ظہورا وکسی کمہم اور تو بیرس اشد کی آمدی منتظری کہیں کہیں بیٹیال میں طاہر کیا جاتا تھا کہ تبریعویں صدی کے انتشام بیرسیج موعود کا ظہور ضروری ہے " راقا دیا نمیٹ جسکاری

پر کھتے ہیں ۔ نزول آمیح کا حقیدہ ایک اسلامی تقیدہ بیاسلمان اس عقیدہ سے واقف اور اس کے قائل نئے احادیث ہیں اس کی اطلاع دی گئی ہے اور سلمان حالات کی فوا بی اور ہیم وادث درسلمان حالات کی فوا بی اور ہیم وادث درحائی کے اثر سے کسی مروغیب کے منتظر ہی گئے ، اور بالقصوص تیر صوبی صدی کے خاتم بی نقا !' نظامی مقا !' نظامی مقا !' نظامی مقا !'

کی بزرگ عام مسیّد محد می این یم مسیّد محد میداندان مرجم بن سید فتح علی خفور ساکی تقرم مدروا فسع فتح بور نے کی کتاب ما و رحید ۱۳۱۱ میں تالیف کی اور ۱۳۱۹ مین شائع بورتی مدروا فسع فتح بور نے کی کتاب ما و رحید ۱۳۱۱ میں تالیف کی اور ۱۳۱۹ بنے بی رکویا اس تام مین محروث لقامت برج و وجوی صدی کی طرف اش رہ کیا ہے اور کتاب میں بی امام میریکی اس تام مین محمد ما اور کتاب میں بی امام میریکی اس کے طور کا آخری زیاد ترجوی صدی بتا یا ہے اور نکھا ہے کہ تی م مل مات ان کی ظامر جو جکی بی آب وقت ظبور کا آخری نیاد ترب ہے ۔ طاحت کل موکن ہے ۔



1100

مین کے والے ۔ ظاہر بے کہ آخری وقت نلجہ ۔ فہدئ کا نیرموب صدی بنتایا گیا تھا اورائا آ ۔ بہاری کا نیرموب صدی ہیں اس کے فہورکی تجدی ہیں سنتھ کے والے ہیں ہیں استعاری ہیں ہیں استعاری کے لئے فہرست میں استعاری اورائا ہے۔ انتظاری اورائا ہے۔

عنط البعالب وأورسلوكا أبزية كالبيت المقدان كالتوث كاستقريط كالزس النديث كجاذبها يلية ستلف فالكن مكافكرة الاستكراب منيدي منكب لكريد عاليب وتصامح أمرص تخاتيم يوكا وواصحاب مشيان كوفتكست وكوميت المغدوي ويأوكهميت وك معلسنة بالأماني من أوي فشارك الانتظام المراة وتنكويسك كالمناور ويوري كالكرانسر و Southerner Electricist was notice & Source عددى بين كم ينك دوست لين المؤلف كالمرون المنظم المواد Town which is an investigated it is in the work when was with in the same of the same of the كالزوا على من ظام يو مح مقد وصوف عاكشت واليا مرد فرائن الباسول The mater engage of in Dad of the world تنطيع وكالخبرانات ووحت كمدح كابدى زآ شعائه جديور باستكاة فالسهد يكنة وبأغين ليمين تخابات ومندسيه كالخاوجهاء سنطير روشن الديمون بركياي المسطيق والبي آن المرتسباه بيتم مركين على بط

74

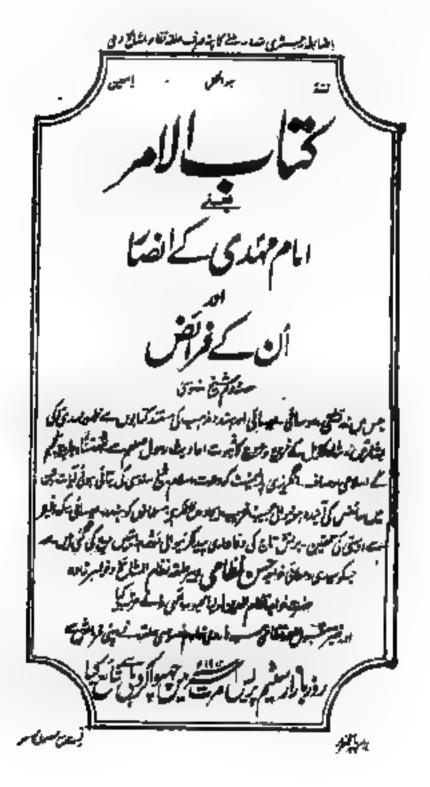
مي مي كود كوروا مي المدين كان به ما يده بها كورو و مي الكوري المروا بها بها كورو و مي الكورو و مي الك

"ا تشرب اساع" ایوالنی مربد او العمن خان کی ۱۳۰۹ می آلفیف ہے اس کا تام اور کا الفرق بیلی آبت اِ قَدْتُ وَ بِنِ السّاعَةُ وَ الْسَقَّقُ ، لَفَعَدُ مِن النّوق ہے بینی فیامت فریب القرق بیلی آبت اِ السّاعَةُ وَ الْسَقَّقُ ، لَفَعَدُ مِن النّوق ہے بینی فیامت فریب آلکی اور چا تدکی طاق کیا - حضرت علائم ابن عولی نے اس آبت کی تغییر چی لکھا ہے کہ اس آبت ہی الم حدی میں تشریف لائیں ہے۔ حبد کی آدر کی بیشکو کی ہے جو زیاد وود من تقریب سے جو وصوبی صدی میں تشریف لائیں ہے۔ اقداب الساعة کے معتقد بین میدی کے منت فرنگر آتے ہی اور اس کے طبور کی تمثیا در کھنے ہیں ، طاحفظ ہو کہ ب اقداب الساعة



سورا بسومان طياسه بساوي والمردي سياك تدكار وال ر ك كيد عبد الله بديم الرجول كر المسال المتقاعة عائره ومأتير الفرجه يسيدين حاواليت لميركه الان اس مساسب ومده كانزماني ومعايها يليا تاكريدي يساكمك معادات أبع ووى مدى بلمساس النواس مساسات ے کچے کے میری کان کا کے انتفاق ابنا فعل وصل رح مرم واستعارم برمه مسيدى وربه وياكنات ومورج فالتهد Conspicted in Accinton سنكهرة كالمتناء كالأكالان فعاليزو إسكام والم The wind Sura - A lace it & con up little وكيستركاص بهينا بمداس صعصسك تقال فراجهتمو سينصدبوي يمونيك كاست ودكي زسخ جزاله المصلى المساللي يستع ابتديكي تعاولوى سروب ويست تضبى مذخرك وبدعت كالوب يستمياناه بروى يديد المصاف المدين مدي المديدة المداري مدى بنيع يدوي من كالتأكري ما بالك والرق سيسته عيم والم 4 براديد والنصاد في المدة المناكم مروارد ويها وفيك كالمستية and continued on the action her serve الادوان كيميه يككل فيها كارات ح استنها كالمدوي minkales continued Lopelines with the war Sal diagra Con Indania

 تواجہ سے خانی کی ہر تصنیف کی ہا مراین امام دہدی کے السارا وران کے قالق اسلام دہدی کے السارا وران کے قالق اسلام مراہ ہے جی شائع ہو گی۔ اس جی انہوں نے ظہور امام مہدی جود صوب صدی جی ہونے کا ذکر کیا ہے اور بنایہ ہے کہ ان کے ظہور کی تمام علامات ہوری ہو جی ہیں ، اور ہی ٹر اُنہ ان کے ظہور کا ہے ، ان خطہ ہوں۔



من واقت بودائل المسلم لل المسلم لل المسلم الله المسلم الم

میں کے ولہ بین فواج میں انقابی حضرت ابی مولی کی کہا ب فاؤمات کمیڈ باب وزراد المدی سے ایک مواز چش کرتے ہیں کہ انہوں نے مشہب طہور بہدئ کی فردی ہے۔ مجرمینے۔ میں اتم سے طہود تہدی کی طرف اشاں ہ لیا ہے کہ امام مہدی مشہب طہور کا انتہاں ہیں۔ ملا م موج جائے تھ بیٹ شچرمیں ایک صال کے صال کے صافات مسلما فوں کو میٹ آ تبدی دہیں۔ بہاں تک کہ یہ صافی گذرگیا ۔

ا فيادكشم ي ممكن به المرتف المركز برائل المرس به جهيدي الهم مدكسات السلالي المهاد المراكز المراكز المراكز المركز المركز

کآب گور بنگان میں علام ہزائری نے الام فہدی کے زاند کی تعییں کے زیرینون ال کا زائہ ملا مرمب کے حوالہ سے جودموی صدی بتایا ہے۔ طاحظ ہومکس کتاب۔

المراد المراد المواجه المواجه

مے میں برمصنت نے مام مہدی و تعنی ظہور کا تعیق عنوان قائم کیا ہے۔ اور اس سیلیوس میں جاتا ہے۔ کا مراس سیلیوس میں جاتا ہے۔ کا مراس سیلیوس میں جاتا ہے۔ کی جاتا ہے۔ کیکی جاتا ہے۔ و تعنی میں تاریخ کا میا ہے۔ و تعنی میں میں میں میں میں تاریخ کے اور تادیل سے وہ زمانہ یہ میں اس کے ایس کے ایس میں میں تاریخ کی بنداید دویا ہے۔ اس کے ایس میں میں تاریخ کی بنداید دویا ہے۔ اس کے ایس میں میں تاریخ کی بنداید دویا ہے۔ اس کے ایس میں تاریخ کی بنداید دویا ہے۔ اس کے ایس میں تاریخ کی بنداید دویا ہے۔ اس کے ایس میں تاریخ کی بنداید دویا ہے۔ اس کے ایس میں تاریخ کی بنداید دویا ہے۔ اس کے ایس کے ایس کے ایس کی ایس کے ایس کی ایس کے ایس کی ایس کے ایس کی کی بنداید دویا ہے۔ اس کی کی بندائن کی بنداید دویا ہے۔ اس کی کی بندائن کی کی بنداید دویا ہے۔ اس کی کی بندائن کی بن

بعض اورکتب دیشائل کے نام نمی نمیں نے بی جی میں مبدی کا زمار جوہوی صب دری ہے۔ گروہ کتب تی المعال دریتبیاب نہیں ہوسکیں مثلاً ۔ رساؤ میدی کدر میں جوہوی صدی وری ہے۔ --- اشاعۃ السنہ جذرہ مصل صلا ہیں مووی مخترسی ٹیانوی نے نمی طبور مبدی کیلئے چودھوی صدی کوتسلیم کیا ہے ۔

- -- "المغيم التواريخ حشا" بين مي بيي زيارٌ ويديُّ من لكما سع .
 - -- اخبارهن بن اندي هاروسميرت اله مايوس
 - -- بېرمخادىي اپېرنگ مطيورلندى .
 - ___ رسال دي کنگ آف دي لار ڏمطبوء لندن سا
 - -- اخیار قری تشنک مورش ۱۰ اکثوم ایران د

علامات زمارهٔ مهدی علیهِ تشکم

اسادین بوی اور دیگرکتب بی آخری زبان کی در علامات اورتشانیال بیان کی بین میں میں ایام دیدی نے الحاس بین آخری زبان کی بین میں ایام دیدی نے الحاس بین ایمان بین بین اورتشانیا ہے کار بوتا ۔ وسور ہ تحق میں اسمیح مسلم نشریف ،

- اوشتیمان کا ہے کا اور دیجاں کا تحقیق ۔ ومسلم ،

- نیج ایم بین ما بوق کیرا کی تحقیق کا اور حاس کی دومسلم ،

- دایة الارش ایمن طابق فی کیرا کیلے گا اور حاس کی دومسلم ،

- مایة الارش ایمن طابق فی کیرا کیلے گا اور حاس کی دومسلم ،

و مج الكامر مشاس كنوبات مجدوات الله الذي ملدي بيسه مايس ا

برآرام نشانات چودھوں صدی تک پورے ہوئے۔ بیناسچہ موقعوں اور ریل گاؤی کی ایجا دے اونٹوں کی سواری ہے کار ہوگئ ۔ او دیکھیں کتاب الا مرصط ا

یا جی کا جی سے مراو روس اورانگرینر توام ہے۔ وکواگپ درتے مسلط اور کنا ب الامرتوام حس کنا می شدای بدا) دخال کی مواری سے مرو دیل ہے۔ و مدیر مردوب مذہ مکواکب درتیا سالا) ستارہ فدائسیٹس ۱۳۹۹ ہیں کتا ۔ واشعار روز کا راہ ورستمبر سیسے ا

ان علامات کیری کے علاوہ آراز کی طالت کے بارہ میں علامات میں اوادیث میں ندگور میں۔ مذیوف اسمان کی روابت ہے کہ لوگ کیا کہ کہ مڑکب مول گے۔ دنتوت کی ایک کیا کہ کہ مڑکب مول گے۔ دنتوت کی ایک کیا کہ مرکب مول گے۔ دنا عام ہوگا۔ طابات کی بیروی کریں گے۔ دنا عام ہوگا۔ طابات آسان ہوج نے گی۔ طباء کم بول گے۔ فاری بہت ہوں گے۔ دل چڑجا میں گے۔ جا بل مشہول ہم وطفا کریں گے۔ فران کو جا بات بنالیں گے۔ منہ کا حق ضائع کریں گے۔ مال بدول کے باس مول کے ۔ فران کو جا بات بنالیں گے۔ منہ کا حق ضائع کریں گے۔ بات وقوق توق ہو تھے۔ ہوگا ہوگا ۔ کے دو قوق توق ہو تھے۔ اور مزامیر عام ہوں گے۔ بے گناہ کو قتل کریں گے۔ بے وقوق توق ہو تھے۔ اور مزامیر عام ہوں گے۔ بے گناہ کو قتل کریں گے۔ بے وقوق توق ہو تھے۔ اور ایساعت میں ان طابات کے بیان کے بعد لکھا ہے کہ کنا ب ان فاعظ فی

عما نات الساحة " عي تكف سيئه. " رسب فننا ليال الهكے زيائہ بين موج و بين بكد روز مروز فيستى جار بي بين اورفريب ب كا النباء كوبنيج ميا نمين" _____ اس كے بعد لواب تورالحسى تمان - بني رائے لكے پیں کربریات صاحب النشاط کے ۱۱×۱۱ء بین کی عتی آپ ۱۱ ۱۱۰ سے ۔اک تو رسی محسب تشانیاں ہی ہوری ہو گئی ہیں ۔ ۔ ۔ زائر آپ اساع میں ؛

الناعلا مات کا فکرکرنے کے بعدصاحب کتاب ٹیجنے ہیں کہ یہ علا بات کتاب کے سال شالیف ۱۳۲۸ - ہیں موجود ہیں اور سال اشاحت کتاب ۱۳۵۸ احد میں توا علی ورج برپاکل تظاہرہ باہر نظراً تی ہیں۔ بککرکی کھائے تا بادہ روش اور معاف طور پر ہے عل مات ہوری ہوگئی جی - ازٹورالا ٹوار شیعال طاحات

تخاج حس نظامی اپنی کتاب ا مام میدی کے انعبار اور ان کے فرانکش سے ارمعتمد ۱۲ آبوز میں لکتے ہیں ید

م اس میں کوئی شک نہیں کرج آثار اور نشا نات متقدس منا ہوں میں ہیں ہ آٹوالز مالیا کے بیال کے گئے ہی وہ آٹا کل ہم کو روز روش کی طرح صادل ظر آرہے ہیں اُصریجوڑا تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ زما نہ ظہور خیرالیشر ہوراز دیول مضرت محدین میدا ندہ ہدی آٹوالز مان علیائے ملؤنا وائسان م فریب آگیا ۔

ممية وببدئ كانتدت سانتظار

تیرجوی اورچوموی معری و زماند و دست عبس بی بنری نشترت دیے قراری - اور اخبط اب سے میچ ومبدی کا انتظارتمام معتوں میں کیا میار یا مثنا رملی د وربزرگانِ امّات اس کا زمانہ پانے اورا سے رسول احتر کاست مہنہا نے کا تمثنا کر وہ سے تو توام مسلام کی مات زار کو دیکھ کر اس دولے کے مشتقا فظر آئے سے ، جس نے آکراس محمل دورال کو سجانا متعا بشعراء اس کی حفظت وشان اور مدی وستاکش میں تعلی سرائے در لیے دسیدوں کے ار سے اس موجود کے سے جنہ براہ سو فیائے کرام اورا و ابیائے حفظ م ومینیں کرتے گز دے کوب جدی آئے تو اسے تبول کرتا اسے دمول احتہ کا سلام بنہا تا احد اس کے جلد فہور کے لئے ندا کے حفود دست بدما رہے۔ جنا نوح مرت شاہ ونی احتہ محدث دیاوی نے اپنی ایک وصیت بین لکھا ہے۔

" بي نقير آوزو ت تمام وادد ، كر يام حضرت دوح الديليهام ادريد اقل كهدك تبليع ساه م تندس بالمشهم و آكر من آنوا ند دري دلتم سيركسبيك از ادلاد يا أنباع اي تغير و المهجت نفاله آنت تنافي بنياه بالله المنابع من المرابع المنابع ا

ین ہے فقیر انتہائ آ رزہ رکھنا ہے کہ اگرا مام جیدی اس عاج کے ذائد ہیں تعاجر کے ذائد ہیں تعاجر ہوں تو بیلا خض حضرت امام جدی کو اپنے بیارے آتا کا سام میدی کو اپنے بیارے آتا کا سامان میں بنجانے والا بہ فقیر ہیں۔ گر میری اولاد بامیرے متبعین کے دمانے میں امام جدی کا تحور جو تو بورے خلوص اور شوق کے ساختی کیک کا مسلام ان کی تعدمت میں بیش کریں تا ہم جمری تشکرے تفریعت ہیں بیش کریں تا ہم جمری تشکرے تفرید کی تفریعت ہیں بیش کریں تا ہم جمری تشکرے تفریعت ہیں بیش کریں تا ہم جمری تفریعت ہیں بیش کریں تا ہم جمری تا ہم جمری تا ہم جمری تفریعت ہیں بیش کریں تا ہم جمری تشکرے تا ہم جمری تا ہم جمری تا ہم جمری تشکری تا ہم جمری تا ہم جمری

اسى طرح نواب حديق حس خان يمي اس ترقاعا الطبار كرف رسيم كرمسام جبري كي توفيق باقت. اس سيسلامي حضرت يشيخ غريرالدين معاريشا بورى شبورجو في بزرگ وفادى شاعر، المق في منطاع،

الى ايك الكم منداشعاريش يواء -

أيك اور شاعر ول مخرشاً ﴿ بِسروري سكسون كَ يُرِآسُوبِ وَعِد بِي مُكِي مالات كالمُنكر و ا کمک وَرو انگیز کفلم می کرتے ہوئے ہیری کو اس طرح لیکا دیتے ہیں ہے۔ ا لمام بهدی آخراران بهاونشتاست به مهزنم از تو شود کے ظهوریاقیست اے امام مدی تشریف لایت کہ وقت آپ کے طبور کا نقاضا کرتا ہ

ويتمته المرتبين حانثاكب آب كالليور بوكاع

الذكره ثوات بنجاب مثاكا مؤلفة فاجعب للمشيدم

الرحد زبان کے مشہور فتا و مخروقیع مؤد ا زمتونی ۱۹۵۰ م فرملتے بی ۱ سے

اے شاہ دیں چناہ مشتابی سے کر کھیور تاء دست چودس شاء تو دخمی جو پانمال دككيات حودة مطهم)

عام يُحِينُ نَامَتُ مِمْ مِنْ فِي مِهِ 10 مَا عَرْبِ بُرِعالُهُ مَهِدِيٌّ كَا اطَاقَ إِلَى كُرِيقٌ بي . ﴿ سِن آمرمبدی وہیئی ہے قریمیا اے نامشیخ

كيدست أثب تحوم تصارئ كيميليال يودي دديون أنسخ ملداة ل في ؟

مَنْهِمُ مُؤْكِنَا وَلَيْنَ أَوْمِدَى كُومِسِهُم بِنْبِهِا فَي مَدِيدًا عِيدًا إِلَى الْقَاعَا بِي كُرِيَّة بين . سه زبان فهدی موجود کا با یا انگر جوان قرسب سے ہے تو کہیوسس مالک حفرت کا

دکتیات ہوس حلق ۲

منشئ مستبطكيل الخصيبوال جسنام كماها لمنتفاركا مرقي كينة بوستة صبرتياكم آمدك شآنت يعانستغربين -لکھتے ہیں ۔ ۔۔

قرب أعميرت امتدر مناكيات توث يداً نبي كن واسط يدب يرفك كيون زين طل نبي جوي يقاناكي ب كس لفي ميري مين في عربوت ميريوت ويرصي كانت بي تعايا كياب كياكبول لحست إسسائهم كالتشركياب

وين احداما زماندے مشاحاً ما ہے الم عالم الخيب ميه أثيز ميد عجر برسب حال

. والحق الصروح في حياة أبيع متاعا مطوعه يها المطبع العالمان

امام الطائفة صوفيا كأرام حضرت سيدي تظيرتناه صاحب فاحري ميني كالمنظوم كذم جوا سرے تعلیر" أو كشور لكينو سے جيها ميں كي پشائى پر"ے تعليمترس المام مشنوى" اور ولَّنِكَ الْجَدَّاتِ لَهُ رَيْتِ فِيهُمْ كَا عَنُوالَ وَقَمْ مِ مَا وَرَ طُولِ النَّالِاتِ آبِ كَا يُم كَالَة لکتے ہیں سے استحضرت عط المدعلیہ وسلم کی مدح کرتے ہوئے مہدی کا فاکریمی کرتے ہی

وه نانه کری کے ره و رسم واو لکٹائے بڑھانے کے بول کے مجاز بدساری خدائی بو توسید ہو

یہ اندازیمیش ہی خعکوم نتا ۔ زیائے کا آئیں بیمعلوم متنا كرجب نك تد ميدي كابوكا تخور الميسة كاند الرنظم بي كيد أخور ج مار مائے کا حدیث کالم وقداد مصالع کی روسے وہ مخلص نواز ككفل كراماظ ضرورت كري وكالمتحكم احل مشراييت كري ده صورت ده میرت مخذک سب انبین وه کی لات می دیگا دت احول تتركيت كى تنحب ديد جو

مراراً وایدوی میں مناجات کرنے ہوئے فراتے ہیں ا

ین سا تیبا کے وہ متب ام طبور کے دیکھوں ان آ تھیوں جہاتے کانور اب تنگ آرا، ہوں بہت جی سے تیں 💎 مؤیّد ہوں تا کہدنسیوسے 🛫 ك خاصان اوق ابعدى عرول من الله ل دفيقا ك بمدى عول

والكام ودود برمج إمري تظهوك رمث رمانا طبخ شنى أوكش وكمشوك ما فظ بارک اللہ والد مولوں *محرصا حب کلسو کے والے فرفا نے بی*ں ار

مبي من مات نباعظ ايسين حق تمام 💎 حفيق بيري آ دس وبدى بور امام تَا دِبِّالُهِ مِن لَوْن كُرْمِي أَوْهُ فَتَنَّا ﴿ فَتَ يُؤْمِ يَا جِنْ مَاجِينَ وَيَ طَاجِرُكُواُرُ

والواح بارک الله مسلامطوی عام مدع مُشَكِّدًا بِي اخباروطن بِي الكِيد وَرَدِ الْكَيْرِ لَنْكُم شَا لِنَّعَ بِصِلَى حِسَ كَابِينِ شعرمَتِهَا .

يا صاحب الزباق لظهورت شتما ب كنَّ

عالم الاومنك مرَّمت أوَّ بإ درركاب كنَّ ہے اے مناصب الزمان بلد فہور قر ہے کو کا جمال کا تا سے کیا جار تبار ہو ہے ۔ واخيار وخي للفلة على كومد الشي هموث كرف)

بن وأدمك فاسنى شاع علام، قبال بمي صدى ك منتظر تطر آلة وي - ايخة بنه -مُنياك بِواس بدئ برق ك عنودية ﴿ بِي بِيكِ كَلَ الْخَالُ عَالَم الشَّكَانِ اے دہ کہ قدار میں کے تعقوم میں اور اور کے مشکور کے ک ومترب كانبخ بم

پيرکين پ

ا عمواراتمب معدالة بسيا . الته فروية وبدهة مكال بي كم العصور والمنظم المنظرية لا يعد ا وراسه ونها كما عمول كا دواق ما المام الو -جناب الدِّسِتَادي في نشيع برمال معاد في المسلام "صاحب الزيالة تمير" عن ايك لَقُمْ " آبينَ " کے حتوال سے لکھی ہے۔ جس ہے جس ہے جس ہی کھی مبدئ معنظر کو لیکا وا جات س الكيمة إلى إ

اعودة وارجيدوكاراية

العيانشيه احدمغنثار آبية أب ورسع برحك بي منظلم كاستمبيال بين مين جي جند بوسط موكار آييت أب أنمي والي كاعرت منتظر المام منت عانتظرون والمالية اراليه ويدخون لهارت لي روك بين بين بعيث بوست بي طلب ويارآية

مسيرميدي ماحب اشك دفوي الشكاربيدي عديث وأربوك إيل كايابي . سه

میرے مُولا مشک کئ ہے آئے۔ آہ چھیم انستقا در اكب أو شوي ديد اسه أمّا إليا مديد كور الكريث أب دريم مريخ الظام كالمنات يوبيلا لتبيران أرمق وسمط وبيسل وبعد

الدامى منتم يراكب تنطولكناسيدا.

نگاه برشیم مراه ب حضور ؟ مایث بَوْ كُرِيْنَا لِيْهِ مُحِمِثَ كُولِوں ﴿ مُوْ يِا سِيتُ بي ميران ١ اب انتظار كي همويان الهم مصرفدا را فهور فسيرياسيك وهيد ديدار معارى المستام جودي كتالاء اشتام كب اور شاع حِناب كلبور حيدر فلبور "كب آكين " كم عنوان سه ايك نظم بن الم البدي كي التفارين مضطرب مظرات بي

> اللِي حَتْم كودے استظار المن كى مدت رے کا مومنوں کا بر مقدین استفال کب تک أفطرآ بس كيمي توخواب بي مين يوجيلول ان نے کی میش سامان ہے صروسامانیاں کب سک

ومعارف امسلام صاحب الزمان تمير مسك ساء اكتوبر ٢ مِنَابِ عِلى زيري" تصييده ورنتان المام زمانة " مِن لَكِفت بين رر س

دے گاجہ ہوں اے مدا قلب بیاں کہ تک سے کا دیجمنا ہے دل ہے ہے بارگرال کہ ک شداکے واسط اب تو نقاب رئ مٹا دینا سے کابید ل بے ناب سربار کراں کب تک

بهيت وُحوندًا يُرْمَلُنَا تَهِي تَشِرَاكِيا لاجادُل مِهِي تاريكِ ٱلْقعول مِن يَهِرِي كون وُكال كيتك

لإحفارف البشسام متى ميتكده) حِنَابِ انْتَبَالُ حَدِينَ اثْبَالُ مُونَى بِنِّي كَيْتَ جِن - سُمَ بغیر امیر پرایشاں ہے کاروان جسا ل کیمگت ریا ہے منزا اس کومیول میانے کی

ومعارف اصلام أبربل بمثاثر حبئ

ان جندشا لول سے بتہ ملتا ہے كرورى موعود كا أ مرك انتظار جودهوي مي كتنا شُديدِنفا ۔ دنیا سرایا انشنطاریمنی ۔ گرافسوس صعراضوس اِحبب وہ آیا تودنیا نے اس سما انکارکر دیا ۔۔ اس آ نے والے نے کیا ٹوپ کیا ۔

يا د وه دن جب كركيت عند بيمب الكان دبي ﴿ حبدي موعود من أب مبلد مو كا آشكار کوی مشاجی کی آنٹا ہے نہ کئی اک جشمص کون مفاجیں کو نہشنا اس آنوالے سے بیار سب سے اوّل ہو گئے سنکر بہی دیں کے منار میرسیع و قت کے وہمی ہوئے یہ جبّہ دار

يمروه وان جب آبكة ا ورج دحوي آئى صرى عيره وباره آگئ احباري رسيم يهو و

دعومى مسحيت ومهدوتيت

مام درا تدسعرت يسع موعود فرمات بي در

وتذكرة المشتها وثين مششته

میرودانشوی، میرودانشون به این قیدی ترجیح میرود میرود میرود به این افزا در آنا احتیان به افزا در آنا احتیان ۱ تا میب که اش کیریسی موفود نیاکس میچه میریمانیس ؟ دادگرفیلی کا افزاله عند ،

ا ب جير چود موي عدى ختر بولي ب - آن يي بين كم فيم السي چود عوي عدد ك واور ندار

مع المدني أميد نكاست بيعضين

حضوت کیے موجود کینے فرمایا ہے کہ آجا ہے گئی ۔ امید کسی اور کا استف دنفول ہے ۔ بغرض بحال کمان سے کوئی کر بھی نومیب میں پیلے ہم اس کو تیول کویں ہے ۔ میکن ہما تمہم ر عبث ایس ۔ آب اکس شاک اور بحدی سے فرماستہ بیل ار

ام یا درگان کرنی ایس سینها اور کا ایس سیسها توان به ایس وست سینها تا ایر ایس سینها تا ایر ایس و ایس ایر ایران ایر

تتذكرة شهادين وسيكث

مرونات ا -

مسود عاجز عین وقت پر مامد برگر اسس سے بیت مدد ادایا حدف اس مراست گواچی دی جی جی احریاف ی کا مجد در سی موحد مرکا احداما دین محر برین ارکا در کمی چی که نیرهوی مدن ک بعد فیور سی ب نیس کیا سی جا جز کا مدد وی ای دانت عبی بیشی ا اور ایپ وقت بر نیس ب کی بریکن ب که فرصده ریول می شده بری خوا حاد ب ا بن شایی بات کون بت از و باب کراگر و من کیا جائے کر بود موی معدی کے در کری وحو بیس بی بر بی محدیث می ند اور کام کر اگر و من کیا جائے کر بود موی معدی کے در کری وحو سامید انباع محدیث اجرات می ند اور کام دائی ای بیشان میان محدا جاتی بی او داری د

وأثيته كملاتث المسلع مشاكل

واف افوى إكيام والدي اوليا وكرام الدين كال العنا كالأي بالحجوث وادويدى حالى. كه مداء إمرون والماعب كشف والبام موفيا في خام ك كشون والمالات كالمالات. كما دمول الله في سفكونون كو جود دعيك.

ى ير تعديد و الما كيام كا عديد عدائل القاة استبرل كراي من الدائد است كاش ومناي أفيدوال كان وازيكان دور - اكن في وب كماد م

وہ و یا منتفر ملے جس کے دوروں س مورنعل كيا دوستن جوتي ياست

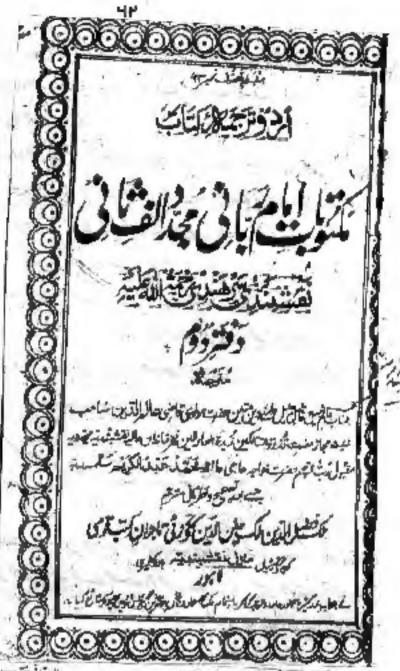
المستعوث كالسعول أمادات مراس ك بعد كون أفي البهات فدا سے فكر فدو تيد دو موان ت فسيحان المذى اخذى الاحادى

دکھائیں آئماں نے میادی آیاست نعدا نے اک جان کور شیادی

منكرين تتح موتود كمسلط لمخ فكريترا

الخرال بدا بولمه كالصومي قرائير مادشاوات بوير اور اوسائ كرام وبدلكن المسلام ك دديا وكمثوث اور فماست عملام كم مستندجاول كے باوج دعين وقت برأ توان اس مين موجود كا انكاركيون كيا ماديا بد - حق دوس بوس علاوان كيد مكري . توياد ركمنا جا بية كرميح موعودكا الكاري الى مدانت كالكرد ومت ولل سهد كيونك برركا باسلف ف فداست فيم ياكر يعي كفائقا كاميدى كادفكا دكيا ماست كا .

رای طرح فوسات کمتر میلده وم مسلکا پر ایی گرلیانت کھا کہ د ۔ جب مدی خاہر ہوں گئے تو اس کے خاص دسمن مرف فیقہ اپوں کئے ؟ إى وح الكي الدام مستاح بن نواب صديق حق خالصف كله --" مبدى كا سخنت مخالفت موكى اورعهاست وقت ال يردحال كا توى ديسك الدروح المعاني فيلدم عشاة يربحاسي ير ا نندل ميني كيدونت حب وكدان برايان نبي الي الم



کنوبات جددان کی مرسد الفائی مرسدا حرب در کشاس می این مرب کوها و مسیلی مایافتدان م کسیسینی مرسینی می است می مودود و تفاکی نیم می و فائیا در کیامات می مودود و تفاکی نیم مودود و تفاکی نیم مودود می آیا می مودود می آیا می مودود می آیا می مودود می آیا می مودود کی مودود کی

ي يالو فكريد

الرب المناب الم

معرت میں مورودان والم مرا تے اس ا

مع بین گورتی کے مطابق عزور نفاکہ انکا دمیں کیا جاتا ، می سلے جی کے دلوں پر پروسے میں وہ قبول نیس کرتے میں جا نما ہوں کرضرہ رخدامیری مائید کرے گاہیا کر وہ ہمیشہ اپنے ربولوں کی تا کیدکر تامیا ہے ۔ کوئ نیس کہ میرے مقابل پر مقبر سکے کیوکہ فعالی تا تید الدا کے ساعد نہیں ہے۔ دایک عملی کا از الداعث ساعد نہیں ہے۔

مجر فرمايا: -

منع مود درايان لاماكيون فردريسه

آخوی موال میرده حاقا ہے کرا بکت عالم یا علی بچے ملمان کے لئے ممسیح موعود ہرا بیان لاٹاکیوں حروری ہے ہ

> تواس کاجرد سب اقبل درگول النُّدِی کی وج حصیت بهت کر آپ نے فرما با : ۔ " مجس شے امام نما ندکو تیس بیجایا وہ جا بلیت کی موت مرا "

اورخرايا -

يومدى كى تكذيب كرسه كا ده كا فريدكا: د في الكرام طاعي

اسی طرح مجدّوا لف ٹانی مشرسندی فرمات میں ۱۔

الم بیس نم بردا بیت سے الحاصت آنفرند حتی الله علیہ وقع کی باب کے بعد خلفاء کی جونا دی اور میدن چی میں میں میں نے جا ست سے اس کی مفاعدت کی دہ بہت بڑی گرامی میں دُود ۔ "

د كمتوب سين و بيهادم جلدا ول ،

مود صرت من موجود المرسوسي الريائي ال

" میرد انکار میرد انکارنیس ملک بر انتدا و دانس کے دیول می انتد میلیدة تم کا انکار ب کرونکر جومیری کا ندیب کرد ہے وہ بیری مجلوب سے پہلے معاقد انتدائل کے کو معرف المتدائل انتدائل کے کو معرف المتدائل کے انتخاب المتدائل کا انتخاب اللہ میں المتحدد المتدائل میں المتحدد المتدائل میں اللہ میں المتحدد المتحدد میں میں اللہ میں المتحدد المتحدد میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ م

ا خرى اتمام محبت معرف مي مودوط التعام في الن معراقت بالنيخة ما المناه على معياد الفراط به فر لمت بين :-معرف مي مودوط التعام اوروى سن كتابول وه جركف والا تعاده بن بول العرب مع فراتعا في نهاج نوت برجوط في نوت دكما مؤاهد ده محد جس مح بى مها بين السائد السائد الموسة برجوط في نوت دكما مؤاهد ده محد جس مح بى

والفوظات جدجهارم ملاء

كس كي فروايا المس أف والمصيف الما الممال من وقت بر يس وه يافي بون كر أيا الممال من وقت بر

ین دو چین نور نمدا نمیس سے بردادی اشکار وقت نما دفت مسی زکتی اور کا وقت یک زران نو کوئی اور یک آیا ہو ما